

PATRICK BÉRUBÉ

patrickberube@gmail.com

1956 Dufresne, Montréal - 514-791-0497

www.patrickberube.com

Formation

2005 - Maîtrise en arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal

2002 - Baccalauréat en arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal

Expositions individuelles

2020 – *En Parallèle*, Galerie Art Mur, Montréal, Canada

2018 - *Autrement Dit...*, Galerie Art Mur, Montréal, Canada

2017 - *Didactique du Déjà-Vu*, **Leipzig, Allemagne**

2016 - *En Principe*, Maison des Arts de Laval, Laval, Canada – Commissaire : Bénédicte Ramade

2016 - *Around 3:59*, Galerie Art Mur, Montréal, Canada

2014 - *Eager Vanity*, West 10th Window - Francis J. Greenburger collection, **New York**, États-Unis

2014 - *Valse à 5 temps*, Galerie Art Mur, Montréal, Canada

2013 - *Ébranlement*, Le Lieu, Québec, Québec, Canada

2012 - *Irruption / Breaking*, Causey Contemporary, Brooklyn, **New York**, États-Unis

2011 - *Oupelaye!* Galerie ACDC, **Bordeaux**, France

2010 - *En vain*, EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, Saint-Hyacinthe, Canada

2009 - *Allégories de la débilite : dramatisation*, Galerie [sas], Montréal, Canada

2008 - *Bugs: solution de continuité ?*, Galerie [sas], Montréal, Canada

2007 - *Lacunes : solution de continuité...*, Centre européen d'actions artistiques contemporaines (CEAAC), **Strasbourg**, France

2007 - *Le jeu de la cachette : comédie ou tragédie ?*, Galerie Verticale, Laval, Canada

2006 - *Dispositif incertain : refuge ou prison ?*, Centre d'exposition Circa, Montréal, Canada

2006 - *Il y a quelque chose qui m'échappe...*, L'Œil de poisson, Québec Canada

2005 - *Embarras / Débarras*, Centre des arts actuels Skol, Montréal, Canada

2005 - *Selon toutes vraisemblances*, [Séquence], Chicoutimi, Canada

Expositions de groupe (sélection)

2020 - *Biennale Nationale de Sculpture*, Trois-Rivières, Canada

Curators : Julie Alary-Lavallée, Lynda Baril, Audrey Labrie, Dominique Laquerre

2019 - *Apparaître / Disparaître*, Fondation Grantham, Canada

Curator : Bénédicte Ramade

2017 - *The Tips Of The Iceberg*, Art Bermondsey Project Space, **Londres**, Royaume-Uni

Commissaire : Serenella Martufi

2017 - *Transformation/Mutation/Métamorphose*, **Berlin**, Allemagne

Commissaire : Anaïs Castro

2017 - *Une île, 19 plages – un million d'horizons (1 x 19 = 1 000 000)*, Maison de Culture Frontenac, Montréal

Commissaire : Nathalie Bachand

2016 - *Grandeur Nature / Life size*, Galerie Art Mur, Montréal

Commissaires : Rhéal Olivier Lanthier et François St-Jacques

2016 - *Faux-Semblants*, Centre Lethbridge, Montréal

Commissaire : Catherine Barnabé

2015 - *Société Secrète*, Centre Clark, Montréal

Commissaire : Centre Clark

2012 - *Rejouer / Déjouer le folklore*, Stadtgalerie, Berne, Suisse

Commissaires : Ariane De Blois et Stéphanie Bohi

2012 - *Under the Radar : The new visionaries*, Guided by Invoices Gallery, **New York**, États-Unis

Commissaire : Janine Armin

2012 - *Insertion, Contamination, Dispersion*, Musée des beaux-arts de Sherbrooke, Sherbrooke

Commissaire : Dominique Sirois

2011 - *Fenêtre sur cour*, Galerie [sas], Montréal

2010 - *Ceci n'est pas un casino*, Villa Merkel, **Esslingen, Allemagne**

Commissaires : Jo Kox, Kevin Muhlen, Andreas Baur et Lisa Beißwanger

2010 - *Perdre le Nord*, événement multidisciplinaire, Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli

Commissaire : Marie-Ève Beaupré

2010 - *Ceci n'est pas un casino*, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, **Luxembourg**, Luxembourg

Commissaires : Jo Kox, Kevin Muhlen

2010 - *Expansion*, Galerie de l'UQAM, Montréal - Commissaires : Louise Déry et Audrey Genois
2009 - *Chaud et Froid*, Maison des arts de Laval, Laval
Commissaire : Anithe de Carvalho
2009 - *Âpat*, Institut Français, **Barcelone**, Espagne
2008 - *Mon espace / Your space : bloc1*, Praxis Art Actuel, Sainte-Thérèse
2008 - *Espace blanc 3 : Les Polarités*, Caravansérail, Rimouski
Commissaire : Geneviève Pelletier
2007 - *Fun House*, Art Gallery of Alberta, **Edmonton**, Alberta
Commissaires : Catherine Crowston et Barbara Fisher
2007 - *Making Real, Scène Québec*, Centre national des Arts, **Ottawa**, Ontario
Commissaire : Marie Fraser
2006 - *Les Convertibles*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
Commissaire : Sylvette Babin
2005 - *Manif d'art 3, Cynismes ?*, Manifestation internationale d'art de Québec, Québec
Commissaires : Patrice Loubier et André-Louis Paré
2004 - *Désert*, 6e Manifestation Internationale Vidéo et Art Électronique, Montréal
Commissaires : François Cormier et Cécile Martin
2003 - *Mobilis*, présenté par Perte de Signal, dans le cadre du projet *j'Voilà Québec en México!*
Centre culturel Casa Vallarta, **Guadalajara, Mexique**.
2003 - *C/ME*, présenté par CHAMP LIBRE, Place Ville-Marie, Montréal
Commissaires : François Cormier et Cécile Martin

Résidences d'artistes (sélection)

2011 - Zebra3 / Buy-sellf, **Bordeaux**, France
2010 - Est-Nord-Est, résidence d'artistes, Saint-Jean-Port-Joli
2010 - 3e impérial, centre d'essai en art actuel, Granby
2009 - Hangar, **Barcelone**, Espagne
2007 - HomeSession, **Barcelone**, Espagne
2007 - Cité Internationale des Arts, **Paris**, France
2007 - Centre européen d'actions artistiques contemporaines (CEAAC), **Strasbourg**, France
2006 - L'Œil de poisson, Québec

Foires d'art contemporain

2019 - Pulse, **Miami**, Canada
2011, 2015, 2016, 2019 - Art Toronto, **Toronto**, Canada
2018 - *Positions Berlin Art Fair*, **Berlin**, Allemagne
2014 à 2018 - Papier, Montréal, Canada
2014 - *Scope*, **New York**, États-Unis
2012 - *Aqua Art Miami 12*, **Miami**, États-Unis
2011 - *Aqua Art Miami 11*, **Miami**, États-Unis

Subventions, prix et distinctions (sélection)

2004, 2007, 2012, 2015, 2016, 2019 - Bourse de développement : recherche et création, Conseil des Arts du Canada
2005, 2008, 2010, 2011, 2013, 2015, 2017 - Bourse de développement : recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
2011 - Prix Pierre-Ayot : finaliste
2010 - Prix Pierre-Ayot : finaliste
2005 - Prix du jury : *Manif d'art 3, Cynismes ?*, Manifestation internationale d'art de Québec

Art public et 1% (sélection)

2020 - *Trace sa Voie(x)...*, œuvre d'intégration de l'art à l'architecture (1%), École Marcelle_Gauvreau, Montréal
2019 - *À propos de ce qui se passe...*, œuvre d'intégration de l'art à l'architecture (1%), École Christ-Roi, Montréal
2018 - *Se faire Echos*, œuvre d'intégration de l'art à l'architecture (1%), Parc St-Éphrem, Laval
2017 - *Notre ADN*, présentée dans le cadre de l'événement *Km3*, Montréal, Canada
2017 - *Se jouer du Réel / Play reality*, présentée dans le cadre de l'événement *Truck Stop*, entre Montréal et Québec, Canada
2016 - *Cache-cache – La chasse aux totems*, (1%), Centre Hospitalier de Sainte-Justine, Montréal, Canada
2015 - *Intrusion*, œuvre d'intégration de l'art à l'architecture, Maison des Arts de Laval, Laval, Canada
2015 - *Nos Bergers*, œuvre d'art public dans le cadre de l'événement *Air Libre*, Montréal, Canada
2014 - *Écho-Gnition*, œuvre d'intégration de l'art à l'architecture (1%), Cégep de l'Outaouais, Gatineau, Canada
2012 - *Le puzzle glissant*, œuvre d'intégration de l'art à l'architecture (1%), Complexe Sportif Thibault GM, Sherbrooke, Canada

2012 - *Immersion*, œuvre d'intégration de l'art à l'architecture (1%), Centre des sports Jean-Claude Tremblay, La Baie, Canada
2011 - *Strangulation*, Art souterrain, Montréal, Canada
2010 - *Investigation*, Art souterrain, Montréal, Canada
2009 - *Vanitas*, Art souterrain, Montréal, Canada
2008 - *La ligne*, œuvre d'intégration de l'art à l'architecture (1%), Le Taz (skateparc), Montréal, Canada

Catalogues / publications (sélection)

- Olivier, Judith. 2017. *KM3*: Édition Partenariat du Quartier des spectacles, p. 12, 20 et 24
- Bachand, Nathalie et Racine, Danièle. 2017. *Un million d'horizons*: Édition Vile de Montréal, p. 50 et 106
- Barnabé, Catherine. 2016. *Faux-Semblant* : Édition Centre d'exposition Lethbridge, p. 14-19 Dominic Marcil, Ronald Richard, Guy Sioui Durand, Jérôme Delgado, Denis Lessard, Véronique Leblanc, Martin Dufasne. 2015. *L'envers de l'endroit. The Underside Of Site* : Édition 3ième Impérial, 352 pages
- Lefaire, Jérôme. 2013. *We Can't Wait For Better Times*. Barcelone : Édition HomeSession, p. 16, p. 32-33
- Dorais, Ève, Sabet, Aseman. 2013. *Espaces Blancs*: essais, créations et dérivés. Rimouski : Édition Centre d'artistes Caravansérail, p. 10, p. 64-95, p. 107, p. 129
- Ramade, Bénédicte. 2012. *Patrick Bérubé - Oupelaye !* Bordeaux : Co-édition Les Requins Marteaux, Zebra3 et Centre Clark, 24 pages
- Charron, Marie-Ève. 2012. *Patrick Bérubé*. Saint-Hyacinthe : Édition EXPRESSION, Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, 48 pages
- Kox, Jo et Mulhen, Kevin. 2010. *Ceci n'est pas un casino*. Luxembourg : Édition Casino Luxembourg asbl, p. 122-125
- Someone's Garden. 2009. *We love artists – Artist in residencies around the world*. Japon : Édition Kazutaka Koga (BNN), p. 184-185 et p. 243
- Babin, Sylvette. 2007. « Les Convertibles » dans Babin, Sylvette, Louis Jacob, Nadinet Lizotte et Louise Sicuro. *Culture pour tous, 10 ans des journées de la culture*, Trois-Rivières : Éditions d'art Le Sabord, p. 22-23
- Chenet, Éric. 2007. « Relève et pratiques émergentes : 10 ans de créations (1997-2007) » dans Lelarge, Isabelle,
- Sylvain Campeau et Éric Chenet. *Deux relèves : Etc 1987-2007*. Montréal : Etc, p. 78-82
- Loubier, Patrice et Paré, André-Louis (commissaires). 2008. *Manif d'art 3, Cynismes ?*. Québec : Manifestation internationale d'art de Québec, p. 98-99

Activités professionnelles (sélection)

2011 à aujourd'hui - Membre actif du Centre d'art Clark, Montréal, Canada
2001 à aujourd'hui - Membre fondateur et membre du conseil d'administration du Collectif d'artistes Pique-Nique
2018 - Conférencier, Semaine des Arts, Cégep St-Hyacinthe, St-Hyacinthe, Canada
2018 - Membre du jury - Exposition intercollégiale d'arts visuels, 30^e édition
2012 - Porte-parole, Exposition intercollégiale d'arts visuels, 24^e édition
2012 - Conférencier, Cégep Édouard-Montpetit, Longueuil, Canada
2011 - Conférencier à Zebra3 - BuySelf, **Bordeaux**, France
2009 - Conférencier, **Musée d'Art Contemporain de Barcelone, Barcelone**, Espagne
2008 - Conférencier, Cégep de Rimouski, Rimouski, Canada
2007 - Conférencier, **Art Gallery of Alberta, Edmonton**, Alberta, Canada
2007 - Membre du jury, Diplôme de l'École des Beaux-arts de Strasbourg, **Strasbourg**, France
2007 - Accueil et responsable des communications, Centre des arts actuels Skol, Montréal, Canada
2006 - Comité de programmation, Centre des arts actuels Skol, Montréal, Canada
2000 - 2006 - Concepteur Graphique - Concevoir et développer les outils promotionnels, sites internet, affiches, dépliants, catalogues
2000-2005 - Assistant pédagogique d'enseignement et de recherche pour différents professeurs à l'université du Québec à Montréal
2002-2004 - Technicien Audiovisuel, Service Audiovisuel de l'UQAM, Responsable des prêts - Vérification du matériel. Aide en Salle