

## PATRICK BEAULIEU

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (SÉLECTION)

- 2018 *Évanescence*, (comm: Dominique Truco), Île Perdue et Île Madame, France  
2018 *EL PERDIDO*, Galerie Art Mûr, Montréal, Canada  
2016 *Dérive continentale*, Centre VU dans le cadre du Mois Multi, Québec, Canada  
2016 *Méandre*, Galerie Art Mûr, Montréal, Canada  
2015 *Meander*, Pacific Sky Exhibitions (comm: Jack Ryan), Eugene, Oregon, É.U.A.  
2015 *VVV, trois odyssees transfrontières*, Galerie Art Mûr, Montréal, Canada  
2014 *La fondamentale*, Espace Musée Québécois (comm: Manon Blanchette), Montréal, Canada  
2013 *VVV – une trilogie d’odyssees transfrontières*, Galerie des Arts Visuels, Université Laval, Québec, Canada  
2012 *For intérieur*, Galerie Art Mûr, Montréal, Canada  
2011 *Opérations de pertes*, (comm.: Stéphane Bertrand) Action Art Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu, Canada  
2010 *Révélation*, Galerie Art Mûr, Montréal, Canada  
2009 *Transfrisable : la marchandise à l’œuvre*, Centre CLARK, Montréal, Canada  
2008 *Tremble*, Centre d’exposition CIRCA, Montréal, Canada  
2008 *Vector Monarca (Le Vecteur Monarque)*, Musée d’art contemporain Alfredo Zalce, Morelia, Mexique  
/ Musée d’histoire naturelle Manuel Martínez Solórzano, Morelia, Mexique  
/ Espacio México, Consulat Général du Mexique Montréal, Canada  
2007 *Souffle*, Galerie Art Mûr, Montréal, Canada  
2007 *Bruissements*, Centre Langage Plus, Alma, Canada  
2007 *Poussières d’étoiles*, Maison de la Culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, Canada  
2006 *Amorfía*, Centro de la Imagen / Centre National des Arts, Mexico Cité, Mexique  
2006 *Lost Docks*, Plastique Kinetic Worms art center, Singapour  
2005 *Transfrisable*, Experimental Intermedia, Gent, Belgique  
2004 *Effritements*, Centre d’exposition CIRCA, Montréal, Canada

### EXPOSITIONS DE GROUPE (SÉLECTION)

- 2017 *Les Grands Voyageurs* (comm: Ann Stouvenel), Diagonale, Montréal, Canada  
2017 Biennale *Exemplaires, formes et pratiques de l’édition*, Strasbourg, France  
2016 *Grandeur Nature / 20<sup>ème</sup> anniversaire*, Galerie Art Mûr, Montréal, Canada  
2016 *Nulle Part*, Symposium international d’art contemporain de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul, Canada  
2016 *Subjective path : The end of the winter*, (comm: Catherine Barnabé), De:Formal, New York, É.U.A.  
2016 *Géographies de la lenteur*, Centre d’art de Kamouraska (comm : Franck Michel), Kamouraska, Canada  
2015 *Border Cultures III : security, surveillance* (comm: Srimoyee Mitra), Art Gallery of Windsor, Windsor, Canada  
2015 *La Marche (est haute)* (comm: Eric Mattson), Eastern Bloc, Montréal, Canada  
2015 *Still Moving / Moving Still* (comm: Anaïs Castro), Galerie Art Mûr, Montréal, Canada  
2015 *L’Échelle de Beaufort - La Marche du Vent* (comm: Eric Mattson), Montréal, Canada  
2014 *Art Souterrain 2014 – Nuit Blanche*, Montréal, Canada  
2013 *La sculpture en temps et lieux* (comm.: Lise Lamarche), Centre d’exposition CIRCA, Montréal, Canada  
2013 *SPACE 2013*, Musée des Beaux-Arts de Sherbrooke, Sherbrooke, Canada  
2013 *Ailleurs* (comm.: Catherine Bolduc), Galerie SAS, Montréal, Canada  
2012 *Géopolitique de l’infini – Jean-Pierre Aubé et Patrick Beaulieu*, (comm: Véronique Leblanc), Sporobole, Sherbrooke  
2010 *LIGNES*, (comm.: Pascale Beaudet) Musée de Lachine, Montréal, Canada  
2010 *Manifestation internationale «D’abord les forêts... / Opus 1»*, Laurentine, Aubepierre-sur-Aube, France  
2010 *Fugitive Video Project, Solus @ Filmbase*, Dublin, Irlande  
2010 *Fugitive Video Project, Interactive Screen 1.0*, The Banff New Media Institute, Banff Center, Canada  
/ *MVMA Fest 2010, Marfa TX / Co-Lab*, Birdhouse, Austin, TX / *Version 10 Festival Screening*, Chicago, IL, É.U.A.  
2009 *Festival International Cervantino 2009*, Guanajuato, Mexique  
2009 *Vacant No Vacancy*, Paysages Éphémères, Maison de la Culture du Plateau Mont-Royal, Montréal, Canada  
2009 *Fugitive Video*, Dublin Electronic Arts Festival 2009, Dublin, Irlande / *Small House Screening*, Sao Paulo, Brésil  
2008 *STOP*, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Montréal, Canada  
2008 8e Manifestation internationale Champ Libre, *Meniscus*, co-création Patrick Beaulieu & Philip Beesley, Montréal  
2008 *Forum - L’objet retourné*, 3e impérial centre d’essai en art actuel, Manif d’art 4 – la biennale de Québec, Québec  
2007 *Interactive Screen 0.7*, Banff New Media Institute, The Banff Center, Canada

## ART PUBLIC

- 2016 *Les Élans*, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Pavillon pour la Paix Michal et Renata Hornstein (MCCQ)  
2016 *Sève*, Centre d'Archives Mgr-Antoine-Racine, Cathédrale de Sherbrooke, (MCCQ)  
2015 *De rivières à océan*, École Louis-Colin Montréal, Québec Canada, (MCCQ)  
2015 *Le grands rassemblement*, École des Grands-Étres, Montréal, Québec Canada, (MCCQ)  
2015 *Nuée d'éclosions*, Parc du Domaine Howard, Sherbrooke, Québec, Canada  
2015 *Lueurs vives*, Centre Jeunesse de L'Estrie, Pavillon Lévesque, Sherbrooke, Québec Canada, (MCCQ)  
2014 *Le secret de l'aube*, Médiathèque Nelly-Arcan, Lac Mégantic, Québec, Canada (MCCQ)  
2013 «V», Complexe Multisport Branchaud Brière, Gatineau, Québec, Canada (MCCQ)  
2013 *Gazouillis*, École Lambert-Closse, Montréal, Québec Canada (MCCQ)  
2012 *Pulsation*, CLSC de Bedford, Québec, Canada (MCCQ)  
2012 *Florizon*, Centre d'hébergement Cécile-Godin, CSSS du Suroît, Beauharnois, Québec, Canada (MCCQ)  
2010 *Essence*, Domaine Cataragui, Québec, Canada (MCCQ)  
2008 *Vector Monarca*, Musée d'Histoire Naturelle Manuel Martínez Solórzano, Morelia, Mexique

## PUBLICATIONS (SÉLECTION)

- Tiberghien Gilles A., Beaulieu Patrick, Cauty Daniel, Ryan Jack, Pernet Alexis, Vincent Dauphin et Garvey Patrick, *VVV - trois odyssées transfrontières*, Éditions Du Passage, Montréal, 224 pages, 2015
- Mitra Srimoyee, Dr Lee Rodney, Devine Bonnie, *Border Cultures*, Éditions Black Dog, London UK, 160 pages, 2015
- Stanton, Victoria, *Dreams as drops of water – Pacific Sky Exhibitions, Eugene, Oregon, ÉUA*, 2015.
- Nathalie Côté (collectif), *Cahier # 5*, Galerie des Arts Visuels de l'Université Laval, Québec, 2014
- Jardón, Humberto (collectif), *Puntos, Pixeles y Plugadas*, Centro Multimedia, CENART, Mexico Cité, Mexique, 2013
- Cauty, Daniel (collectif), *Le Vecteur monarque, Les Carnets du Paysage – À la croisée des mondes no 21.*, Actes Sud et ENSPV, Arles et Versailles, France, 2011, (collectif) 240 pages, 2011
- Beaudet, Pascale, *Lignes*, Musée de Lachine, Montréal, 2010
- Leblanc, Véronique, *Révélation*, Galerie Art Mûr, 2010
- Pernet, Alexis, *Patrick Beaulieu*, Agence Culturelle d'Alsace / Frac Alsace et Langage Plus, 2009
- Migone. Christof. *Start/Stop*, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, 2008
- Cauty, Daniel. *Vector Monarca*, Musée d'Art Contemporain Alfredo Zalce et Patrick Beaulieu, 2008
- Cauty, Daniel, Viviane Paradis, *Terrains d'Entente 2003-2004*, 3e Impérial, centre d'essai en art actuel, 2007
- Lee Hong Hwee, Michael. *Transfriable – Lost Docks*, Plastique Kinetic Worms, Singapour, 2006
- Bertrand, Stéphane. Beringer, Hubert, Sioui Durand, Guy et autres..., *Reconnaître le terrain : 19 inflexions au terrain vague*, Centre d'artistes AxeNéo7, Gatineau, 2005

## PRESSES (SÉLECTION)

- Pernet, Alexis, *La jungle de l'esperados*, ESSE – Paysage Landscape # 88, 2016  
Lapierre, René, *SABORD # 104*, 2016  
Corriveau, Hugues, *Atlas Géopoétiques*, Le Devoir, 5 décembre 2015  
Lalonde, Catherine, *L'art de la dérive*, Le Devoir, 10 août 2015  
Stanton, Victoria, *Patrick Beaulieu – Trajectoires performatives*, *Inter art* actuel, automne 2014  
Barnabé, Catherine, *Faire l'expérience du mouvement*, SPIRALE # 249, Portfolio, 2014  
Pernet, Alexis, *Les chemins du vent*, CRITICAT # 11, Association Criticat, Paris, 2013  
Cauty, Daniel, *Petite fabrique de l'âme*, ESSE - Objets animés # 75 – Portfolio,  
Annie Hudon Laroche, *De la persistance sensible*, SABORD, # 93  
Delgado, Jérôme, *Le verre s'éclate*, Le Devoir, vendredi 9 avril 2010  
Dorais, Ève. *La fragilité mise en boîte*, ESSE – Fragile # 65  
Caron, Jean-François. *Post Mortem / Frissonner après le vivant*, Vie des Arts # 214  
Delgado, Jérôme. *La valse des clous*, Le Devoir, samedi 25 octobre 2008  
F. Marquez, Carlos. *La fragilidad de la belleza*, La Jornada / Michoacán – Espacio Abierto, 12 avril, 2008  
F. Marquez, Carlos. *Vector Monarca*, La Jornada / Michoacán, 16 avril, 2008  
Caron, Jean-François. *Le mystère de la vie*, Voir / Saguenay/Alma, 6 décembre 2007  
Mavrikakis, Nicolas. *Jouer avec le feu*, Voir / Montréal, 1 mars, 2007  
Chow, Clara. *A smash hit*, The Straits Times, vendredi, 6 octobre 2006, Singapour  
Chew, David. *Fragile: please break*, Today, 23 septembre 2006, Singapour  
Lamarche, Bernard. *La simplicité complexe*, Le Devoir, samedi 30 et dimanche 31 octobre 2004

## PROJETS WEB :

2013 – vegasodyssey.com    2011 – venturyodyssey.com    2007 – vectormonarca.com    2004 – transfriable.com

## RESIDENCES DE CREATION ET DE PERFECTIONNEMENT (SÉLECTION)

2015 Coast Time, Lincoln City, Oregon, É.U.A.  
2014 Résidence d'artiste aux Éditions La Peuplade, Chicoutimi, Québec, Canada  
2012 Centre Sagamie résidences d'artistes, Alma, Québec, Canada  
2010 Centre Laurentine, Aubepierre-sur-Aube, France  
2009 Résidence croisées Alsace, France / Lac-Saint-Jean, Québec, Canada, (FRAC/CALQ), Strasbourg, France.  
2007 Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec-Mexique (CALQ) - Centro Multimedia, Mexico Cité, Mexique.  
2006 Plastique Kinetic Worms Art Center, Singapour.

## CONFÉRENCES ET ATELIERS/WORKSHOPS (SÉLECTION)

2016 *Border Talks : une table ronde sur l'art, l'agentivité et les terres d'origine* avec la commissaire Srimoyee Mitra, les artistes Patrick Beaulieu et Leila Sujir (modératrice Dr Alice Ming Wai Jim), Artex, Montréal, Canada  
2016 Colloque : *Géographies de la lenteur*, Rencontre photographique du Kamouraska 2016, commissaire Michel, avec Patrick Beaulieu, Pierre Blache, Jean Désy, Anne-René-Hotte, Steve Leroux, Thuy Aurélie Nguyen, Louis Perrault et Bruno Santerre, Centre d'Art du Kamouraska, Canada  
2015 *Border Talk # 3 : On agency, security and violence*, Panel discussion at the Art Gallery of Windsor, Canada  
2014 Colloque *La Recherche-Création : territoire d'innovation méthodologique*, UQÀM, Montréal, Canada  
2013 *VVV une trilogie d'odyssées transfrontières*, Dare-Dare, Centre de diffusion d'art multidisciplinaire, Montréal et École National de Théâtre, *L'Inclasse*, Montréal, Canada  
2012 *VVV transfrontier odysseys, Salon Saloon* (modérateur Andy Sturdevant), Works Progress, Minneapolis, É.U.A.  
2012 *Vents apparents*, une discussion autour du projet *Ventury* avec Patrick Beaulieu et Daniel Canty, Sporobole, Sherbrooke. Canada  
2011 *Le Vecteur monarque : à la croisée des mondes*, lancement de publication, lecture et projection vidéo, Librairie du Centre Canadien d'Architecture, Montréal, Canada  
2010 *Lignes brisées*, projet de médiation culturelle, Musée de Lachine, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Montréal, Canada  
2009 *Opérations de pertes*, atelier ARC Paysage, École Supérieure d'Art de Clermont Ferrand, France  
2008 *Révélations / basses fréquences et zones de tension dans le travail de Patrick Beaulieu*  
- Atelier/workshop dans le cadre de la 8<sup>e</sup> Manifestation Internationale de Champ Libre, Montréal, Canada  
2007 *Poussières d'étoiles*, projet de médiation culturelle, Maison de la Culture Notre-Dame-de-Grâce, Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition Féminine du Québec, Montréal, Canada  
2007 *Frecuencias migratorias (fréquences migratoires)*  
- Conférence au Centro Multimedia du Centre National des Arts de Mexico Cité, Mexique

**FORMATION :** Baccalauréat en art visuel de l'Université du Québec à Montréal - UQÀM

## BOURSES / SUBVENTIONS (SÉLECTION)

2017 Conseil des Arts et des Lettres du Québec – Recherche et Création  
2013 Conseil des Arts du Canada – Subvention de Création/Production aux artistes professionnels  
2012 Conseil des Arts et des Lettres du Québec – Recherche et Création - Promotion  
2011 Conseil des Arts du Canada – Subvention de Création/Production aux artistes professionnels  
2009 Conseil des Arts du Canada – Subvention de Création/Production aux artistes professionnels  
2008 Conseil des Arts et des Lettres du Québec – Recherche et Création

## COLLECTIONS (SÉLECTION)

Musée des Beaux Arts de Montréal, Musée d'Art Contemporain de Baie Saint-Paul, Cirque du Soleil, Musée d'art contemporain Alfredo Zalce, Musée d'Histoire Naturelle Manuel Martínez Solórzano.

## GALERIE :

Représenté par la Galerie Art Mûr (Montréal/Canada et Leipzig/Allemagne) depuis 2006 > [artmur.com](http://artmur.com)

**AUTRES ACTIVITES PROFESSIONNELS :** Membre depuis 2007 de l'équipe de coproduction et membre actif du 3<sup>e</sup> impérial, centre d'essai en art actuel, Granby, Québec, Canada.