

Magalie Comeau

### Formation académique

- 2005 Baccalauréat en beaux arts avec distinction  
*Université Concordia*
- 2001 Diplôme d'études collégiales en Arts plastiques  
*Cégep régional de Lanaudière à Joliette*

### Expositions solo avec sélection

- 2012 *Magalie Comeau Architectrices and Other Living Spaces*, Confederation Centre Art Gallery P.E.I.  
Commissaire: Pan Wendt
- 2012 *Le vertige de l'organe à habiter sur le vide. Les petites Architectrices*, Galerie Art-Mûr, Montréal, QC
- 2009 *Suspension habitat*, Centre d'exposition du Vieux Presbytère, Saint-Bruno-de-Montarville, QC
- 2009 *Espaces pour Sylviane*, Corrid'Art Sylviane poirier, Montréal, Qc
- 2009 *Périodique surnuméraire*, Le Centre d'exposition de Val-d'Or, QC
- 2009 *La matérialisation du signifiant*, Galerie Art-Mûr, Montréal, QC
- 2008-9 *Mutation du signifiant*, Centre d'art Rotary, La Sarre, QC

### Expositions collectives avec sélection

- 2015 *The Description of a New World, Called the Blazing-World*, Gallery Mitchell Algus, New York
- 2014 *Peinture fraîche et nouvelles construction 10<sup>me</sup> anniversaire*, Art Mûr, Montréal
- 2012 *Creative Cities Collection Fine Arts Exhibition*, Barbican Arts Center, London, UK  
*Creative Cities – London Art Exhibition 2012*, National Art Museum of China, Beijing, CN
- 2011 *Filiatio*, Musée d'art de Joliette, QC  
Commissaire: Pierrette Lafrenière
- 2010 *Expo Shanghai 2010*, Pavillon du Canada, Exposition Universelle, Shanghai, CN
- 2009 *Confluences*, Maison de la culture Frontenac, Montréal, QC Musée régional de Rimouski, QC  
Commissaire: Bernard Lamarche
- 2005 *Peinture fraîche*, finissant de Concordia, Art Mûr, Montréal

### Expositions collectives

- 2005 *Painting and Drawing Association Show*, Espace 306, Belgo, Montréal
- 2004 *In Your Face*, Galerie Espace, Montréal
- 2004 *Erosion of the Private*, Galerie Fôkus, Montréal

### Événements en art actuel

- 2012 *Feast Your Eyes*, Loterie bénéfique avec exposition, Musée d'Art du Centre de la Confédération, PEI
- 2011 Art Mûr, Toronto International Art Fair, ON
- 2010 *La grosse drave*, Événement performance, Lac Maskinongé, Saint-Gabriel de Brandon, QC  
Collectif d'artistes du 1282 Marie-Anne Est
- 2010 Art Mûr, Toronto International Art Fair, ON
- 2009 Art Mûr, 10th Toronto International Art Fair, ON
- 2006 *Traversée*, Exposition-Rencontre, Saint-Gabriel de Brandon, QC

### Collection publique

- Creative Cities Collection : London in 2012
- Collection Loto-Québec
- Collection du Cirque du Soleil
- Collection prêt d'oeuvres d'art du Musée National des Beaux-arts du Québec (CPOA)
- Liquid Nutrition, Montréal
- Collège Français, Longueuil

### Bourse et distinction

- 2010 Bourse de déplacement, *Conseil des arts du Canada*
- 2009 Bourse Jeunes Volontaires, ville de Montréal

- 2007 Bourse Jeunes Volontaires, ville de Montréal  
 2005 Sélection, Études indépendantes, Pierre Dorion, Concordia  
**Conférence**  
 2010 Artiste Conférencière invitée. *Cégep régional de Lanaudière*, Joliette

#### Couverture de livre

- 2010 Sélection d'une oeuvre pour la couverture du livre, Le deuxième abécédaire de David Kurzy  
 Éditions de l'hexagone, Collection L'appel des mots  
 2009 Sélection d'une oeuvre pour la couverture du livre, Le premier abécédaire de David Kurzy  
 Éditions de l'hexagone, Collection Écritures

#### Perfectionnement et formation continue

- 2015 Formation Sérigraphie, Atelier Graff  
 2013 Ateliers créatifs, Ateliers-retraites, La réunion des pratiques, Massimo Guerrera  
 2006 - Accompagnement professionnel en peinture avec l'artiste Pierre Dorion  
 2008 Coaching privé, Sylviane Poirier  
 2008 Démarche artistique, présentation de projet Source de financement, bourse, prix, concours. Sylviane Poirier  
 Artiste en affaire, Gestion, objectifs et stratégies. Sylviane Poirier  
 2007 Relations de presse. Financement des arts visuels. Artiste entrepreneur. RAAV (Regroupement des artistes en arts visuels)

#### Représentation

Galerie Art Mûr, Montréal, Qc

#### Bibliographie sommaire

##### DOCUMENTS IMPRIMÉS

- JOHNSON, Ken, «A Five-Artist Exhibition Goes Sci-Fi at Mitchell Algu» "The Description of a New World, Called the Blazing-World", **The New York Times**, Weekend Art, Art in Review, 13 décembre 2015, p. C35  
 SCHJELDAHL, Peter, «The Description of a New World, Called the Blazing-World!», **The New Yorker**, Galleries Downtown, 7 décembre 2015, p. 11 DOSSIER DE PRESSE - MAGALIE COMEAU  
 POULIN, Patrick, *L'automate et son nombre*, Esse arts + opinions, no.75, printemps-été 2012, p.34-40  
 WENDT, Pan, *Magalie Comeau: Architectures and other living spaces*, Confederation Center Art Gallery, 2012  
 BELLEMARE, Pierre, *Magalie Comeau expose en solo à Charlottetown*, L'Action D'Autray, Culture, 14 mai 2012  
 CANTY, Daniel, *Les espaces sans réponses*, Invitation, vol. 7, no 4, mars-avril 2012, p.3-4.  
 TAICHMAN, Marsha, *The Poetry of Space in Magalie Comeau's Paintings*, Invitation, vol. 7, no 4, mars-avril 2012, p.4-5.  
 FIEGELSOHN, Rebecca, *Outside the canvases*, The McGill Tribune, Volume No. 31 Issue No. 21, 13 mars, 2012. p. 19  
 DUQUETTE, Anne-Marie, *Émergence d'une île originale à Saint-Gabriel*, L'Action D'Autray, Actualité, 5 septembre 2010, p.3  
 BELLEMARE, Pierre, *La grosse drave*, L'Action D'Autray, Actualité, 1 septembre 2010. p.3  
 BELLEMARE, Pierre, *Magalie Comeau à Shanghai*, L'Action D'Autray, Actualité, mercredi, 3 février 2010, p.3  
 POULIN-GOYER, Guillaume, *Habitat en suspension*, Journal de Saint-Bruno, Arts et Spectacles, 27 novembre 2009, p. 16  
 PÉTHEL, Mylène, *Magalie Comeau Audigé, en suspension*, Journal Les Versants, Art et spectacles, 18 novembre 2009, p.10  
 LEPAGE, Jocelyne, *Confluences : Un air marin souffle sur Montréal*, CyberPresse, Arts visuels, 31 octobre 2009  
 LAMARCHE, Bernard. *Corps fondus, identités troubles, Confluences 2009*, Ville de Montréal et Musée régional de Rimouski, 2009, p.22-23  
 ANDERSON, Heather, *Concordia grad breaks sound barrier*, The Link, 27, janvier 2009, p.13.  
 CAMPBELL, James D., *Magalie Comeau – The Emergence of Significant Being*, Invitation, vol. 4, no 3, janvier-février 2009, p.9-10.  
 RAINVILLE, Mélanie, *Magalie Comeau – La Matérialisation du signifiant*, Invitation, vol. 4, no 3, janvier-février 2009, p.9-10.

##### DOCUMENTS AUDIOVISUELS

- « C'est juste de la TV », ARTV, oeuvre choisie pour s'intégrer au décor de l'émission, 6 février 2015 au 6 mars 2015  
 « Magalie Comeau », narr. Michael Chevrete et Louis-Antoine Lemire, Ctrb.tv, Berthier, 8 février 2010.  
 « Sans titre - Chronique culturelle sur l'exposition Mutation de signifiants », Amélie Barde, Téléjournal, RNC Media – Radio Canada, TQS, TVA, 12 décembre 2008.  
 « Prêt-à-sortir! », Capsule Réseau national de Télé-Québec et site internet de Télé-Québec, 31 Août au 6 septembre 2009  
 « Sans titre - Interview. Invitée ; Magalie Comeau », narr. Fernand De-Crény, Point virgule, CTB-TV St-Gabriel, 24 mars 2009.  
 « Sans Titre - Reportage sur la réalisation du Symptôme », Canoë-TVA, Montréal, 2007.  
 « Traversée », narr. Fernand De-Crény, Point virgule, CTB-TV St-Gabriel, 3 septembre 2005.