

KARINE PAYETTE
CURRICULUM VITAE

Karine Payette est née en 1983 à Montréal où elle vit et travaille.

FORMATION ACADÉMIQUE/ACADEMIC EDUCATION

- 2012** Maitrise en arts visuels et médiatiques, profil création
Université du Québec à Montréal
- 2007** Baccalauréat en enseignement des arts visuels et médiatiques
Université du Québec à Montréal
- 2002** Diplôme d'études collégiales en arts plastiques
Cégep du Vieux-Montréal

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES/SOLO EXHIBITIONS

- 2019** *Espace sans espèces*, Maison des arts de Laval, salle Alfred-Pellan, Laval (QC)
- 2018** *À perpétuité*, CIRCA art actuel, Montréal (QC)
- 2017** *L'ombre d'un doute*, Centre Expression, Saint-Hyacinthe (QC) [Anne Philippon]
De part et d'autre, Centre culturel et communautaire Henri-Lemieux, Galerie les 3 C, LaSalle (QC)
- 2016** *Capture*, Spinnerei, Leipzig (Allemagne)
La Capture, Centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières (QC)
De part et d'autre, L'Écart, Lieu d'art actuel, Abitibi-Témiscamingue, (QC)
De part et d'autre, Galerie Art Mûr, Montréal (QC)
L'autre dimanche matin, Centre d'exposition du vieux presbytère, Saint-Bruno (QC)
- 2014** *Le dernier intervalle*, Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, Montréal (QC)
- 2012** *L'autre dimanche matin*, Le lieu, Centre en art actuel, Québec (QC)
Confort instable, Galerie de l'UQAM, Montréal (QC)
- 2011** *Faire son nid*, Galerie SAS, Montréal (QC)
- 2010** *Faire son nid*, Maison de la culture Frontenac, Montréal (QC)

EXPOSITIONS COLLECTIVES/GROUP EXHIBITIONS

- 2018** *Statuer. Les figures du socle - Partie III*, Galerie d'art Stewart-Hall, Pointe-Claire e. (QC)
[Emmanuel Galland]
- 2018** *Grâce au dessin*, Marc Selwyn Fine arts, Beverly Hills (Californie) [Jason McKechnie]
- 2017** *Metamorphosis*, Galerie Art Mûr, Berlin (Allemagne) [Anaïs Castro]
Canada Now: The tip of the iceberg/La pointe de l'Iceberg, Art Bermondsey Projet Space,
Londres (Angleterre) [Anaïs Castro]
Mnémosyne, Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal (QC) [Geneviève Goyer-Ouimette]
Manif d'art 8 – La biennale de Québec : L'Art de la joie, Centre Matéria, Québec (QC)
[Alexia Fabre]
- 2016** *Faux-semblants*, Centre d'exposition Lethbridge, St-Laurent, Québec (QC) [Catherine Barnabé]
Grandeur nature, Galerie Art Mûr, Montréal (QC)
- 2015** *Jouer le décor*, Château de Goulaine, Nantes (France)
- 2014** *Les ateliers*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal (QC) [Lesley Johnstone]
Les ateliers, Arsenal, Montréal (QC)
Photoforum, Galerie Les Territoires, Montréal (QC) [Pablo Rodriguez]
- 2013** *À distance perdue*, Centre Bang, Chicoutimi (QC)
Agir, Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul,

- Baie-Saint-Paul (QC) [Serge Murphy]
Quand l'art se prête au jeu, Maison Hamel-Bruneau, Québec (QC) [Arianne Cloutier]
Le temps s'est arrêté, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal (QC)
- 2012** *Gare aux gorilles*, Maison de culture Côtes-des-Neiges, Montréal (QC) [Robert Dufour]
Objets de tous les désirs, Galerie SAS, Montréal (QC) [Olivier Bousquet]
Autant en emporte le vent, Off Manif d'art 7, Québec (QC)
 [Guillaume La Brie, Véronique Lépine et Anne-Marie St-Jean Aubre]
L'engin, Manifestation d'art de Québec, Québec (QC)
 [Pierre-luc Brouillette, Patrick Dubé, Hugo Nadeau, François Raymond]
Micro, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal (QC)
 [Livienne-Hélène César Grenier et Karine Payette]
- 2011** *Fragment*, Art souterrain, Montréal (QC) [Frédéric Loury]
Fenêtre sur cour, Galerie SAS, Montréal (QC) [Frédéric Loury]
Assortiment, Les Ateliers Jean-Brillant, Montréal (QC)
Le ludisme dans la sculpture, Galerie SAS, Montréal (QC) [Olivier Bousquet et Frédéric Loury]
- 2010** *Estiv'art au musée*, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme (QC)
Art souterrain, Montréal (QC) [Frédéric Loury]
- 2009** *Lieux composés*, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme (QC) [Andrée Matte]
Art souterrain, Montréal (QC) [Frédéric Loury]
- 2007** *Printemps/plein temps*, Galerie de l'UQAM, Montréal (QC)
Continuum, Galerie Onze, Cégep du Vieux-Montréal, Montréal (QC)
Paramètres, Galerie de l'UQAM, Montréal (QC)
C'est un jeu d'enfant, Galerie circulaire, Montréal (QC) [Jean-Pierre Gilbert]

ART PUBLIC/PUBLIC ART

Dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics:

- 2016** *Prendre en main*, École du Grand-Boisé
 Commission scolaire des Portages-de-l'Outaouais (QC)
- 2015** *Intervalle*, École Jacques-Rousseau
 Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île, Montréal (QC)
Interligne, École Gabrielle-Roy
 Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île, Montréal (QC)

COMMUNICATIONS PUBLIQUES/TALKS

- Conférence présenté dans le cadre de l'exposition *Mnémosyne* au Musée des Beaux arts de Montréal, Montréal, avril 2018.
- Panéliste dans le colloque: *L'animal et l'humain : représenter et interroger les rapports interespèces* Carrefour des arts et des sciences de l'Université de Montréal, 11 au 13 avril 2018
- Présentation public de l'exposition de *Part et d'autre* présenté au Centre Henri-Lemieux, octobre 2017
- Conférence sur l'exposition *Capture* présentée au Spinnerei, Leipzig, Allemagne, novembre 2016
- Conférence sur mon travail, Cégep de Saint-Laurent, Québec, mai 2016
- Entrevue radio diffusée à Radio Ville-Marie, Montréal, Québec, 18 février 2016
- Entrevue radio diffusée à CIBL, Montréal, Québec, 26 janvier 2016
- Les ateliers, documentaire réalisé par Bernar Hébert et diffusé en septembre 2014 à Ici ARTV
- Ateliers Portes Ouvertes, Centre CLARK et Pied Carré, communication publique sur mon travail, septembre 2014

- Photoforum, lecture de portfolios par des acteurs influents du milieu de l'art, Galerie Les Territoires, octobre 2014
- Conférence sur mon travail, Cégep de Granby, Québec, novembre 2013
- Communication publique sur mon travail, Symposium de Baie-Saint-Paul, 11 août 2013
- Entrevue, Ici ARTV (Radio-Canada), Montréal, Québec, 2011
- Conférence de presse (artiste invitée), Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Québec, août 2010
- Entrevue radio diffusée à CISM, Montréal, Québec, 2 août 2010

FOIRES D'ART/ART FAIRS

- 2018** Positions Berlin Art Fair (Allemagne)
- 2017** Art Toronto, Toronto (TO)
- 2016** Papier16, Montréal (QC)
Art Toronto, Toronto (TO)
- 2015** Supermarket Art Fair, Stockholm (Suède)
Art Athina, Athènes (Grèce)
Papier15, Montréal (QC)
- 2014** Foire d'art contemporain de Saint-Lambert, 5^e édition

RÉSIDENCE D'ARTISTE/ARTIST RESIDENCIES

- 2014** Centre Sagamie, Alma (QC)

PRIX ET MENTIONS/GRANTS

- 2018**
 - Récipiendaire de la bourse Subventions de projets aux artistes des arts visuels, Conseils des arts du Canada
 - Récipiendaire de la bourse de diffusion et promotion, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2016**
 - Récipiendaire de la bourse Subventions de projets aux artistes des arts visuels, Conseils des arts du Canada
 - Récipiendaire de la bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2015**
 - Récipiendaire de la bourse Subventions de projets aux artistes professionnels des arts visuels, Conseil des arts et des lettres du Québec
 - Récipiendaire de la bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2014**
 - Bourse de la Foire de Saint-Lambert
- 2013**
 - Récipiendaire de la bourse Subventions de projets aux artistes des arts visuels, Conseils des arts du Canada
- 2012**
 - Récipiendaire de la bourse aux artistes professionnels des arts visuels, volet perfectionnement, Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)
 - Mention spéciale, Jury de sélection du CALQ, Montréal (QC)
- 2009**
 - Bourse choix du public Banque Scotia (2^e finaliste), Art souterrain, Montréal (QC)
- 2007**
 - Bourse d'excellence Charest-Wallot, Fondation de l'UQAM, Développement,
 - Printemps/plein temps, Galerie de l'UQAM

– Bourse d'excellence, Fondation Mc Abbie, Maisonnets, Paramètres, Galerie de l'UQAM

COLLECTIONS/COLLECTIONS

Musée des beaux-arts de Montréal
Musée national des beaux-arts du Québec
Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul
Collection d'œuvres d'art de la Ville de Montréal PODORAC
Collection d'œuvres d'art de la Ville de Longueuil
Collections privées

ARTICLES DE JOURNAUX ET DE PÉRIODIQUES/ARTICLES IN NEWSPAPERS AND PERIODICALS

- Clément, Éric. « Karine Payette chez Circa: outrage sur l'animal », dans *La Presse*, 7 avril 2018.
En ligne : <http://www.lapresse.ca/arts/arts-visuels/201804/06/01-5160149-karine-payette-chez-circa-outrage-sur-lanimal.php>
- Roberge Van Der Donckt, Julia. « Karine Payette. À perpétuité », *Circa art actuel*, 24 mars au 28 avril 2018, texte de présentation.
- Gai, Samantha. « L'univers parallèle de Karine Payette », dans *Espace*, automne 2017, n° 117, p. 104-105
- Fabre, Alexia. « Manif d'art/8 La biennale de Québec - L'art de la joie. », dans le catalogue de l'exposition, février 2017, p. 84-85
- Clément, Éric. « Karine Payette : Créer, oui, mais dire aussi », dans *La Presse*, 13 février 2016.
En ligne : <http://www.lapresse.ca/arts/arts-visuels/201602/12/01-4950064-karine-payette-creer-oui-mais-dire-aussi.php>
- Houde, François. « Nos amis les animaux », dans *Le Nouvelliste*, 3 octobre 2016.
En ligne : <http://www.lapresse.ca/le-nouveliste/arts/201610/03/01-5026979-nos-amis-les-animaux-selon-karine-payette.php>
- Perras, Marie-Christine. « Vernissage au Centre-Raymond-Lasnier : La belle et la bête » dans *Zone campus*, le journal des étudiants de L'UQTR, 28 septembre 2016.
En ligne : <http://www.zonecampus.ca/blogue/?p=9183>
- Lortie, Myriam. « La capture de Karine Payette » dans *L'hebdo journal*, 6 octobre 2016.
En ligne : <http://www.lhebdojournal.com/culture/2016/10/6/-i-la-capture--i--de-karine-payette.html>
- Longpré, Diane. « La capture » dans *La Galère*, décembre 2016. Vol. 14, n° 10, p. 8
- Barnabé, Catherine. « Faux-semblants », dans le catalogue de l'exposition, 25 février 2016, p. 28-31.
- Gobeil, Laurie. « Une résidence fructueuse pour Karine Payette », dans *Journal le Lac-Saint-Jean*, 25 mai 2014.
- Belu, Françoise. « Rien ne va plus », dans *Vie des Arts*, n° 230, mars 2013, p. 74.
- Granjon, Émilie. « Regarder pour mieux voir », dans *Vie des Arts*, n° 230, mars 2013, p. 82-83.
- Philippon, Anne, « Agitation dominicale », dans *Inter, Art Actuel*, n° 114, 2013, p. 86-87.
- Delgado, Jérôme. « Drôle, mais pas juste pour rire », dans *Le Devoir*, 23 juillet 2012.
<http://www.ledevoir.com/culture/arts-visuels/353046/drole-mais-pas-juste-pour-rire>
- Dumas, Stéphanie. « Réflexion autour de l'objet à la galerie SAS », dans *Vie des Arts*, 25 juin 2012.
En ligne : <http://viedesarts.com/article178-Reflexions-autour-de-l-objet-a-la-Galerie-SAS>
- Charron, Marie-Ève. « Un champion sous la loupe », dans *Le Devoir*, 11 mars 2012.
En ligne : <http://www.ledevoir.com/culture/arts-visuels/344676/un-champion-sous-la-loupe>
- Charron, Marie-Ève. « Demeures ambivalentes », dans *Le Devoir*, 9 octobre 2010.
En ligne : <http://www.ledevoir.com/culture/arts-visuels/297770/demeures-ambivalentes>
- Anon. « Voix des Mille-Iles », *Conférence de presse de l'exposition Estiv'art*, vol. 74, n° 32, 18 août 2010, p. 8.
- Desjardins, Jean-Patrice. « Le train de banlieue sera le moteur d'Estiv'art au Musée », dans *L'Écho du Nord*, Conférence de presse, 28 juillet 2010.
- Anon. « Du temps et de l'espace », dans *Voir*, 20 août 2009.

– Prémont, Charles. « Le projet Micro veut enregistrer des moments de partout dans le monde », dans *Lien Multimedia*, 20 août 2009.