

Expositions solos

- 2023 Terre altérée, Galerie Andrew et Laura McCain, Florenceville-Bristol, Nouveau-Brunswick, 27 juillet-9 septembre.
- 2022 Escalade, Galerie Art Mur, Montréal, QC, 10 septembre – 29 octobre.
- 2021 En attente du printemps, Galerie McClure, Westmount, QC, 4-27 mars.
- 2020 London Art Fair, Art Projects, Exposition solo, Londres, Royaume Uni, 21-26 janvier.
- 2019 Un fait décontracté/The Casual Lie, Centre d'exposition Art-Image, Gatineau, QC.
- 2019 Peintures 2006-2018, une exposition pop-up avec Malachi Vale. Galerie 5364, Montreal, QC.
- 2018 Les vies qu'on façonne/The Lives We're Making, Galerie Art Mûr, Montréal, QC.
- 2016 Choses oubliées sur le terrain, Centre d'exposition du Vieux Presbytère, St-Bruno-de-Montarville, QC.
- 2016 Excursion, Galerie Art Mûr, Montréal.
- 2013 Duped/Duplicata, Galerie Art Mûr, Montréal, QC.
- 2011 Un questionnement des éléments, L'Agora de la danse – laboratoire, Montréal.
- 2011 Le champ révisé, Galerie Moncalm, Gatineau, QC.
- 2009 Moats, Ropes, and Revisions, Galerie Art Mûr, Montréal.
- 2007 Monuments périssables, Galerie Art Mûr, Montréal.
- 2007 Types de forêts exemplaires, Hôtel de ville d'Ottawa, Ottawa, ON.
- 2005 Things Left on the Lawn, Galerie St-Laurent + Hill, Ottawa.
- 2002 Loin de nos bêtes, Galerie Mckenzie Marcotte, Wakefield, Québec.
- 2002 Of Monsters and Minutiae, Pari Nadimi Gallery, Toronto, ON.
- 2000 Fire on the Lawn, Pari Nadimi Gallery, Toronto.
- 1999 Unknown Landmarks, Paul Kuhn Gallery, Calgary, Alberta.
- 1998 Pari Nadimi Gallery, Toronto.
- 1997 Rising Ground, Judith Berry et Anne Ashton, Tom Thomson Memorial Art Gallery, Owen Sound, ON.
- 1995 Galerie St-Laurent + Hill, Ottawa.
- 1994 Arboretum, Galerie Clark, Montréal, Québec.
- 1992 Tableaux Récents, Galerie Clark, Montréal.
- 1990 Tableaux Récents, Galerie Clark, Montréal.
- 1988 New Paintings, Artefact Gallery, Toronto.
- 1987 Oeuvres Récentes, Galerie Skol, Montréal.
- 1986 Oeuvres Récentes, Galerie Skol, Montréal.
- 1983 Anna Leonowens Gallery, Nova Scotia College of Art and Design, Halifax, Nouvelle-Ecosse.

Expositions de groupe (sélection)

- 2023 Sillons, Centre Sagamie, Alma, QC, 14 septembre au 15 décembre.
- 2023 Plural, Foire d'art contemporain, Grand Quay, Port de Montréal, Montréal, QC.
- 2021&22 Papier, Foire d'art contemporain, Grand Quay, Port de Montréal, Montréal, QC.
- 2021 Racines d'argile, 75^e anniversaire du Centre des arts visuels, Galerie McClure, Westmount, QC.
- 2021-22 Les pays intérieurs - Nutshimit, Commissaires Charles Binamé et Naomi Fontaine, Église Bishop Stewart Memorial de Frelighsburg, Frelighsburg, Musée régional de la Côte-Nord, QC.
- 2021 Terra Nova/Regard sur le présent et le futur, Galerie Art Mûr, Montréal, QC, 9 février au 24 avril.
- 2019 Maison Modèle, Centre Clark, Montréal, QC.
- 2019 Papier, Grand Quay, Port de Montréal, Montréal, QC.
- 2016 Foire d'art contemporain de St-Lambert.
- 2015 Paysages revisités, Collection Loto-Québec, Centre d'exposition du vieux presbytère, St-Bruno-de-Montarville, QC.
- 2014-6 Territoires imaginés, Collection Loto-Québec, travelling exhibition, QC.
- 2014 Le paysage (ré)visité, Commissaire Stanzie Tooth, Âjagemô, Conseil des arts du Canada, Ottawa.
- 2014 Foire international d'art contemporain de Toronto, Toronto, ON.
- 2010 L'anti-sublime, Commissaire Rafael Sottolichio, Maison de la Culture du Plateau-Mont-Royal, Montréal.
- 2009 Foire international d'art contemporain de Toronto, Toronto, ON.
- 2008/09 Entre les branches/Beyond the Trees, Musée des sciences et de la technologie du Canada, Ottawa, ON, Feb.-Aug. 2008. Aussi au Centre des sciences de Montréal & Musée de la Civilisation, Québec (Québec).
- 2007 Éclats de vert, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal.
- 2006 Art Fiction, Galerie Art Mûr, Montréal.
- 2004 Judith Berry, Angela Grossmann, FX Marange, François Vincent, Galerie St-Laurent + Hill, Ottawa.

Expositions de groupe...suite

- 2003 Voilà! La Collection Loto-Québec en Mexico! Museo de las Artes, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Mexico.
2003 Scène locale, Acquisitions, 2003, Ville de Ottawa, Hôtel de ville d'Ottawa, Ottawa.
2001 Plant Life, Paul Kuhn Gallery, Calgary.
2000 Pari Nadimi Gallery, Toronto.
1999 Art with Heart, un encan de Casey House pour le SIDA, Toronto.
1998 Tondo Tondi, La Maison de la Culture Marie-Uguay, Montréal.
1997 L'illusion consentie: paysages contemporains, La Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal.
1997 Panorama, Centre des Arts Visuels, Westmount, Québec.
1996 Artifice, exposition en trois endroits au centre-ville, conservateurs : Marie-Michèle Cron et David Liss, Montréal.
1996+97 La Collection Prêt d'oeuvres d'art du Musée du Québec, Acquisitions 1995, Québec.
1996 Paysages Limitrophes, Galerie Trois Points, Montréal.
1995 Lush/Luxuriance, Galerie Articule, Montréal.
1994 Les Ateliers s'exposent, Cobalt Art Actuel, Montréal.
1994 Le lieu de l'être, Musée du Québec, Québec.
1987 Fraîchement Peint, Galerie Axe Néo-7, Hull, Québec.
1986 Situation Esthétique, Galerie Skol, Montréal.

Articles de Presse

- 2021 Beudet, Pascale, Dans la peinture de Judith Berry, VIE DES ARTS No. 263, été.
2021 Black, Heather, Berry and Slonem: Landscapes imagined or real, Westmount Independent, 23 mars.
2020 Strange, Lucy, 15 Must-See Stands at London Art Fair 2020, gowithyamo.com, 22 janvier.
2020 Tallman, Erin, Art & Design, Man vs Nature, Fiction vs Reality, archiexpo.com, 15 janvier.
2018-9 Letarte, Marie-Anne, Mouvements du vivant, L'INCONVÉNIENT, vol. 75, pp46-53, hiver.
2015 VIE DES ARTS, Détours de l'été, Plus que des paysages, Musée du Bas St-Laurent, vol 230, p95.
2014 Lessard, Valérie, La grande vitrine du Conseil des arts, LE DROIT, 17 juin.
2013 ART LE SABORD, arts visuels, vol. 95, pp18-23, mai.
2007 Art mûr : dans une galerie près de chez vous, LA PRESSE, 4 mai.
2006/07 Marine Van Hoof, Pleins feux, Les dix ans de la galerie Art Mûr, VIE DES ARTS, hiver.
2006 At the Galleries, reproduction d'une peinture, THE OTTAWA CITIZEN, 23 décembre.
2006 Gessell, Paul, Critics' Picks, THE OTTAWA CITIZEN, 16 décembre.
2006 Fictions et autres fils transparents, LE DEVOIR, 14-15 octobre.
2006 De l'art fiction pour les 10 ans d'Art Mûr, Vie des arts automne, p.26.
2006 Mavrikakis, N., Art Mûr, VOIR, p.52, 5 octobre.
2006 Redfern, Christine, Artsweek - Fiction Addiction, MIRROR, p.56, 5-11 octobre.
2006 Crevier, Lyne, Chimères, ICI, p51, 25 octobre -1 novembre.
2003 Gessell, Paul, Galleries re-open with exciting exhibits, THE OTTAWA CITIZEN, 12 juillet.
2002 Sparham, Lucie, Of Monsters and Minutiae, LOLA, Toronto, Automne.
2002 McLaughlin, Claire, Berry exhibits shrub characters, THE LOW DOWN, 20 novembre.
2000 Dault, Gary Michael, Gallery Going, To sleep, perchance to dream, GLOBE AND MAIL, Toronto, 28 octobre.
1999 Reproduction d'une peinture, CALGARY HERALD, Calgary, 24 juin.
1998 Dault, Gary Michael, Gallery Going, Nature on the spot, GLOBE AND MAIL, Toronto, 7 novembre.
1998 Jordan, Betty Ann, Dynamic Downtown Art, WHERE, Toronto, novembre.
1998 Lamarche, Bernard, Mary go round, LE DEVOIR, Montréal, 3 et 4 octobre.
1998 Blais, Marie-Christine, Cercles de qualité pour tourner en rond, LA PRESSE, Montréal, 19 septembre.
1998 Paquet, Bernard, Paysages contemporains, VIE DES ARTS, pp. 55-56, No 169, Montréal, hiver.
1997 Aquin, Stéphane Arts visuels, VOIR, Montréal, 6-12 novembre.
1997 Millard, Laura, Rising Ground, brochure de l'exposition, Tom Thomson Memorial Art Gallery, Owen Sound, Ontario.
1997 Reproduction d'une peinture : La relève, ETC MONTRÉAL, No 37, Montréal, mars-avril-mai.
1996 Couëlle, Jennifer, Peinture un jour, peinture toujours, LE DEVOIR, Montréal, 20-21 janvier.
1996 Couëlle, Jennifer, Ils peignent, persistent et signent, LE DEVOIR, Montréal, 17-18 février.
1996 Aquin, Stéphane, Arts visuels, VOIR, Montréal, 22-28 février.
1995 Aquin, Stéphane, Images de marque, VOIR, Montréal, 13-18 avril.
1995 Catalogue, Le lieu de l'être, Guy Mercier, Le musée du Québec, pp 32-33, 1 septembre 1994 - 21 mai.
1994 Catalogue, Les Ateliers s'exposent 1994, Cobalt Art Actuel, pp. 20-21, Montréal, 8-30 octobre.
1992 Dumont, Jean, Les mots de l'art, Le Devoir, Montréal, 25 avril.
1987/88 Reproduction d'une peinture : PARALLELOGRAMME, P.47, Toronto, hiver.

Intégration de l'art à l'architecture

- 2016 Finaliste : École primaire la Tourterelle, Repentigny, QC.
2015 *Un abécédaire pour René-Guénette* : École primaire René-Guénette, Montréal, QC.
Finaliste : École des Saints-Anges, St-Lambert, QC.
2014 Finaliste : Centre hospitalier universitaire Ste-Justine, Montréal, QC.
2014 Finaliste : École primaire Jean-Lemondé, Laval, QC.
Finaliste : École primaire Saint-Noël-Chabanel, Montréal, QC
2013 Finaliste: Expansion de l'O-Train, Ottawa, ON.
Finaliste: Bibliothèque du secteur Ouest, Ottawa, ON.
Finaliste: Train léger d'Ottawa, Ottawa.
Finaliste: Complexe sportif de Westmount, Westmount, QC.
2012 *Chelsea en métamorphose*, installation pour le Centre Meredith, Chelsea, QC, Chelsea, QC. Ministère de la Culture et des Communications du Québec.
2009 *Enclos et voies navigables*, École de la Rose-des-Vents, Cantley, QC. Ministère de la Culture et des Communications du Québec, 2008.
1995 *Valley in Red Desert*, Ville de Montréal, murale pour la Bibliothèque Mile End, Montréal, QC.

Collections

Affaires étrangères et Commerce international Canada
La Banque d'oeuvres d'art, Conseil des arts du Canada
Banque Royale du Canada
Collection d'oeuvres d'art de la Ville de Laval
Loto Québec
Musée du Québec, collection permanente.
Musée du Québec, Prêt d'oeuvres d'art.
Tom Thomson Memorial Art Gallery
Ville d'Ottawa

Bourses

- 2024 Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec.
2022 Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec.
2018 Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec.
2009 Recherche et création, CALQ.
2006 Recherche et création, CALQ.
2001 Recherche et création, CALQ.
1999 Recherche et création, CALQ.
1999 Bourse de voyage, CALQ.
1998 Bourse de voyage, CALQ.
1995 Bourse de soutien à la pratique artistique, CALQ.
1994 Bourse B, Conseil des arts du Canada.
1994 Bourse de soutien à la pratique artistique, CALQ.
1992 Bourse de soutien à la pratique artistique, CALQ.
1991 Bourse de soutien à la pratique artistique, CALQ.
1987 Bourse d'accessibilité, CALQ.

Education et experience dans le milieu des arts visuels

- 2010 Membre d'un jury, Conseil des arts et des lettres du Québec/Conseil des arts de l'Ontario, Résidence d'artistes Ontario-Québec.
2010 Membre d'un jury, CALQ, Studios et ateliers-résidences.
2007 Membre d'un jury, Ville d'Ottawa, Programme d'art public.
2000 Membre d'un jury, bourse B, novembre, CALQ.
1994 Membre d'un jury, ateliers-résidences Cormier à Montréal et Christoph-Mérian à Bâle, , CALQ.
1989/95 Membre de la Galerie Clark, Montréal.
1984/85 Session d'hiver, atelier d'art visuel, The Banff Center, School of Fine Arts.
1983 Baccalauréat en arts visuels, Nova Scotia College of Art and Design.