

Formation académique	1996-1999	- Maîtrise en Arts Visuels, Université Concordia , Montréal.
	1989-1993	- Baccalauréat en Arts visuels, Université du Québec à Montréal .
	1986-1989	- D.E.C en Arts et Lettres, Cégep du Vieux Montréal .
	1985	- Art général, Cégep de Joliette , Qc.

Expositions individuelles

- 2018 - *Épisodique/Episodic*, **Galerie Art Mûr**, Montréal – Pamphlet.
- 2016 - *Dreaming in Colour/Rêver en couleurs*, **Bibliothèque Eleanor London**, Côte Saint-Luc (Mtl), Qc.
- 2015 - *Refaire surface*, **Galerie Art Mûr**, Montréal – Pamphlet.
- 2014-15 - *Paysages approximatifs*, **Centre d'exposition de Val-David**, Qc.
- 2012 - *Somewhere In Between*, **Galerie Art Mûr**, Montréal – Pamphlet.
- 2010 - *L'ombre d'un doute*, **Musée d'art de Joliette**, Joliette, Qc.
- 2008 - *Définir l'éphémère*, **Galerie Art Mûr**, Montréal – Pamphlet.
- 2006 - *still life*, **Galerie Art Mûr**, espace 1, Montréal – Pamphlet.
- 2004 - *(D')après nature*, **Musée d'art contemporain de Montréal**, Montréal – Catalogue.
- 2003 - *The colour of spring*, **Galerie des arts visuels de l'Université Laval**, Québec.
- 2001 - *Duplications nostalgiques*, **Maison de la Culture du Plateau Mont-Royal**, Montréal.
- 2000 - *Souvenirs de voyage*, galerie **Plein Sud**, Longueuil, Qc – Opuscule.
- 1999 - *Unguided Tour*, galerie **Montréal Télégraphe**, Montréal.
- 1998 - *Analogia*, **Galerie Verticale Art Contemporain**, espace 2, Laval, Qc.
- 1997 - *Mémoire à court terme*, **Centre d'exposition des Gouverneurs**, salle 1, Sorel, Qc.
- 1995 - *Oeuvres récentes*, galerie **55 Prince**, Montréal.
- 1994 - *Intérieur-extérieur*, galerie **Dare-dare**, Montréal.

Expositions collectives

- 2017 - *Bombay Sapphire Artisan Series* (semi-finaliste, région de Montréal), **Galerie Duran Mashaal**, Montréal.
- 2016 - *La hot collection du prof. Tremblay*, **MA Musée d'art**, Rouyn-Noranda, Qc.
- 2015 - *CONTEXT Art Miami*, **Wynwood Arts District**, Miami, Fl., États-Unis.
- *Foire internationale d'art contemporain de Toronto*, **Metro Convention Center**, Toronto, galerie **Art Mûr** (Montréal).
- *Sous exposés, membres de l'Académie royale des arts du Canada*, **Galerie d'art Stewart Hall**, Pointe-Claire, Qc.
- *Papier 15 – Foire d'art contemporain d'œuvres sur papier*, Montréal.
- 2014 - *À la frontière du monochrome*, **Galerie Art Mûr**, Montréal – Pamphlet.
- 2013 - *Staging The Scene: La mise-en-scène photographique*, **Galerie Art Mûr**, Montréal.
- *Papier 13 – Foire d'art contemporain d'œuvres sur papier*, Montréal.
- 2012 - *La Collection branchée de M. Tremblay*, **Maison de la culture Frontenac**, Montréal.
- *Pour la suite des choses – Cinq ans d'acquisition au MAJ*, **Musée d'art de Joliette**, Joliette, Qc.
- *La Collection selon...Les Impatients*, **Espace Création Loto-Québec**, Montréal.
- 2010-11 - *Bleu, Point de vue sur la Collection*, **Musée d'art contemporain de Montréal**, Montréal.
- *Papier 11 – Foire d'art contemporain d'œuvres sur papier*, Montréal.
- 2010 - *La Collection d'œuvres d'art contemporain du Collège Édouard-Montpetit*, **Galerie Plein Sud**, Longueuil, Qc.
- *Foire internationale d'art contemporain de Toronto*, **Metro Convention Center**, Toronto, galerie **Art Mûr** (Montréal).
- 2009 - *La Collection Loto-Québec, 30 ans d'arts visuels*, **Musée national des beaux-arts du Québec**, Qc.
- *Foire internationale d'art contemporain de Toronto*, **Metro Convention Center**, Toronto, galerie **Art Mûr** (Montréal).
- 2008 - *Sublime démesure*, **Centre national d'exposition de Jonquière**, Qc.
- *Foire internationale d'art contemporain de Toronto*, **Metro Convention Center**, Toronto, galerie **Art Mûr** (Montréal).
- 2007 - *Foire internationale d'art contemporain de Toronto*, **Metro Convention Center**, Toronto, galerie **Art Mûr** (Montréal).
- *Sensibilités uniques : Oeuvres récentes d'artistes du Québec (La Banque d'œuvres d'art du Conseil des Arts du Canada)*, **Centre national des arts**, Ottawa.
- *Oeuvres des nouveaux membres, l'Académie Royale des Arts du Canada*, **Mayberry Fine Art Gallery**, Winnipeg, Mb.
- 2006 - *Côte-à-côte*, **Musée d'art de Joliette**, Joliette, Qc – Catalogue.
- *Foire internationale d'art contemporain de Toronto*, **Metro Convention Center**, Toronto, galerie **Art Mûr** (Montréal).
- 2005 - *Foire internationale d'art contemporain de Toronto*, **Metro Convention Center**, Toronto, galerie **Art Mûr** (Montréal).
- *Questions de temps et d'espace (acquisitions récentes)*, **Musée d'art contemporain de Montréal**, Montréal.
- 2001 - *Les ateliers s'exposent*, **Maison de la Culture du Plateau Mont-Royal**, Montréal.
- *Nouvelles acquisitions*, **Musée national des beaux-arts du Québec**, Québec.
- *Fluidescence*, **Musée Régional de Rimouski**, Rimouski, Qc – Opuscule.
- *Le salon international du flou*, galerie **L'Oeil de poisson**, Québec (Qc).
- *La relève lanauoise*, **Musée d'art de Joliette**, Joliette, Qc – Catalogue.
- 2000 - *La Mort, réflexion littéraire et visuelle*, **Maison de la culture Marie-Uguay**, Montréal.
- *Triennale L'Art qui fait Boum!*, **Marché Bonsecours**, Montréal – Catalogue.
- 1998 - *Nouvelles acquisitions*, **Musée national des beaux-arts du Québec**, Québec.
- 1996 - *Quadrature du cercle*, **Maison de la Culture du Plateau Mont-Royal**, Montréal.
- *Le Sacre du Printemps*, Édifice **Belgo** (espace 414), Montréal – Dépliant.
- 1995 - *Biennale Découverte*, **Musée national des beaux-arts du Québec**, Québec – Catalogue.
- *Désir du même, désir de l'autre*, **Galerie Verticale Art Contemporain**, Laval, Qc – Dépliant.

Œuvres publiques

- 2014-18 - *Sublimation diaphane*, 1% Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics (Ministère de la Culture et des Communications du Québec, MCCQ),
Lieu : CHUM, Centre intégré de cancérologie, Bâtiment B1, rues Sanguinet et St-Denis, Montréal, Qc.
Œuvre : Murale, photographie numérique sur verres trempés et cadre en aluminium, 8'6" x 13'.
- 2011 - *Horizon intérieur*, 1% Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics (Ministère de la Culture et des Communications du Québec, MCCQ),
Lieu : Hôpital Douglas, Centre de recherche en imagerie cérébrale, 6875, boul. LaSalle, Montréal, Qc.
Œuvre : Murale, verres trempés, photographies sur vinyl adhésif transparent et cadre en aluminium, 10x20'.

Collections

- Musée d'art contemporain de Montréal
- Conseil des Arts du Canada, la Banque d'œuvres d'art, Ottawa
- Musée national des beaux-arts du Québec, la Collection Prêt d'œuvres d'art
- Musée d'art de Joliette (Qc)
- Cirque du Soleil, Montréal
- Loto-Québec, Montréal
- BMO Banque de Montréal
- Banque TD Toronto Dominion
- Fasken Martineau avocats, Montréal
- Collection d'œuvres d'art des Affaires étrangères et Commerce International du Canada (ARBZ), Ottawa
- The Bow Building, Calgary
- Irving Mitchell Kalichman avocats, Montréal
- Bennett Jones LLP, Toronto
- Collège Édouard-Montpetit, Longueuil (Qc)
- Corporation soreloise du patrimoine régional, Sorel-Tracy (Qc)
- Collections particulières au Canada et États-Unis

Prix et bourses

- 2008-2009 - Conseil des Arts et des Lettres du Québec (bourse A recherche et création)
- 2008-2009 - Conseil des Arts du Canada (bourse recherche et création)
- 2004-2005 - Conseil des Arts du Canada (bourse A recherche et création)
- 2002-2003 - Conseil des Arts et des Lettres du Québec (bourse B recherche et création)
- 2001-2002 - Conseil des Arts du Canada (bourse recherche et création)
- 2000-2001 - Conseil des Arts et des Lettres du Québec (bourse B recherche et création)
- 1999-2000 - Conseil des Arts du Canada (bourse recherche et création)
- 1998 - Conseil des Arts et des Lettres du Québec (bourse B recherche et création)
- 1998 - Prix Québec-Capital (en affiliation avec le Musée national des beaux-arts du Québec)

Documents bibliographiques - Textes dans catalogues et dépliants :

- *Épisodique/Episodic*, **Jean-Michel Quirion**, pamphlet de l'exposition – Galerie Art Mûr, Montréal, 2018, p. 4-8.
- *Refaire surface*, **Céline Escouteloup**, pamphlet de l'exposition – Galerie Art Mûr, Montréal, 2015, p. 20-23.
- *À la frontière du monochrome*, **Anaïs Castro**, pamphlet de l'exposition – Galerie Art Mûr, Montréal, 2014, p. 14-18.
- *Somewhere in Between*, **Anne-Marie St-Jean Aubre**, pamphlet de l'exposition – Galerie Art Mûr, Montréal, 2012, p. 8-11.
- *Définir l'éphémère*, **Katrie Chagnon**, pamphlet de l'exposition – Galerie Art Mûr, Montréal, 2008, p. 16-21.
- **Henri Venne, Françoise Rozenn Dallemagne**, catalogue de l'exposition *Côte à côte* – Musée d'art de Joliette, 2006, p. 8, 60-64.
- *still life* – **Henri Venne, Marie-Ève Beaupré**, pamphlet de l'exposition – Galerie Art Mûr, Montréal, 2006, p. 3, 4-7.
- **Henri Venne : (D')après nature - Mémoire insondable, paysage inatteignable, Sandra Grant Marchand**, catalogue de l'exposition - Musée d'art contemporain de Montréal, 2004, 24 p.
- *L'évanescence des souvenirs : Henri Venne, Véronique Bellemare-Brière*, dépliant de l'exposition *Fluidescence* – Musée Régional de Rimouski, 2001, p. 3.
- **Henri Venne, Gérard Brisson**, catalogue de l'exposition *La relève lanauoise, édition 2001* - Musée d'art de Joliette, 2001, p. 24-25.
- *Souvenirs de voyage* – **Henri Venne, Véronique Bellemare-Brière**, dépliant de l'exposition - Galerie Plein sud : Centre d'exposition et d'animation en art actuel à Longueuil, 2000, 4 p.
- **Henri Venne, Marlène Boudreault**, dépliant de l'exposition *Le sacre du printemps* – Édifice Belgo, espace 414, Montréal, 1996, p. 5.
- **Henri Venne, Martin Carrier**, dépliant de l'exposition *Désir du même, désir de l'autre* – Galerie Verticale art contemporain, Laval, 1995, p. 3.
- **Henri Venne**, catalogue de l'exposition *Biennale Découverte : Concours des arts visuels de Québec, édition 1995* (Fondation Découverte) - Musée national des beaux arts du Québec, 1995, p. 58.

Textes dans périodiques :

- *Écho et silence*, Francine Paul, **Sabord** (Art Le Sabord), septembre 2017, no. 108, p. 10-15.
- *Tribune - Refaire surface*, **Photo Solution Magazine**, vol. 8, no. 4, juin/juillet 2015.
- *Somewhere In Between*, Sylvain Campeau, **Ciel variable (CV98)**, automne 2014, no. 98, p. 32-41.
- *Bleu, Point de vue sur la Collection*, Marie-Ève Beaupré, **Le Magazine du Musée d'art contemporain de Montréal**, vol. 21, no. 2, Automne 2010, p. 12.
- *Henri Venne, talentueux sans l'ombre d'un doute*, Élise Giguère, **Journal L'Action weekend**, 3 Oct., 2010, p. 46.
- *Le photographe qui fait de la peinture avec une photo*, Christian Chaloux, **Le Journal de Joliette**, 23 sept., 2010, p. 18.
- *Exposition Côte à côte*, Lucie Côté, **L'Artefact**, vol. 15, no. 3, Oct. et Nov. 2006, p. 8-11.
- *Des artistes lanaudois occupent des murs du Musée jusqu'au 31 Décembre avec l'exposition Côte à côte*, Francine Rainville, **Journal l'Action**, 3 Septembre 2006, p. 30.
- *Expo Henri Venne*, Jérôme Delgado, **La Presse**, Jeudi 4 Mai 2006, cahier Arts et spectacles (LP 2), p. 6.
- *Venne et Duval*, Nicolas Mavrikakis, **VOIR**, 13 au 19 Avril 2006, p. 48.
- *Palimpseste paysager*, Manon Régimbald, **Spirale**, Novembre-Décembre 2004, p. 10-11.
- *L'autre côté du miroir*, Nicolas Mavrikakis, **VOIR**, 10 au 16 Juin 2004, p. 39.
- *Paysages à distance*, Jérôme Delgado, **La Presse**, Dimanche 16 Mai 2004, cahier Arts et spectacles, p. 3.
- *Une autre Amérique, Musée d'art contemporain (été culturel)*, Jessica Nadeau, **Le Devoir**, édition du Samedi 15 et Dimanche 16 Mai 2004, p. G3.
- *Henri Venne*, Sandra Grant Marchand, **Le Journal – Musée d'art contemporain de Montréal**, vol. 15, no. 1, Mai à Septembre 2004, p. 7.
- *Réflexion d'un moment : The colour of spring*, Véronique St-Martin, **Impact Campus** (Université Laval), Vol. 17, no.16, 21 Janvier 2003, p.19.
- *Les ateliers s'exposent 2001*, Véronique Rodriguez, **Vie des Arts**, Printemps 2002, no. 186, p. 34-36,42.
- *L'instant d'avant*, Marie-Ève Charron, **Le Devoir**, édition du Samedi 24 et Dimanche 25 Novembre 2001, p. C10.
- *Saisissantes nostalgies*, Jérôme Delgado, **La Presse**, Samedi 24 Novembre 2001, p. D9.
- *Atmosphères: Souvenirs de voyage*, Véronique Bellemare-Brière, **Spirale**, Mars/Avril 2001, no. 177, p. 29.
- *À la guerre comme à la guerre : L'Art qui fait boum!*, Réjean-Bernard Cormier, **ETC Montréal**, Déc. 2000 à Fév. 2001, no. 52, p. 50-52.
- *Place aux artistes de la relève québécoise*, Monique Langlois, **ESSE, arts et opinions**, Été 2000, no. 40, p. 82-89.
- *Des dispositifs qui disposent!*, Bernard Lamarche, **Le Devoir**, 8 et 9 Avril 2000, p. B12.
- *Un boum bien inoffensif*, Jennifer Couëlle, **La Presse**, 8 Avril 2000, p. D14.
- *Bombe à retardement*, Nicolas Mavrikakis, **VOIR**, 6 au 12 Avril 2000, p. 56-57.
- *Rentrée culturelle, les expositions*, Nicolas Mavrikakis, **VOIR**, 13 au 19 Jan. 2000, p. 32-33.
- Lauréats des prix Québec-Capital 1998, **Le Soleil**, Samedi 31 Octobre 1998, p. D11.
- *Un témoignage de pierre*, **The Fifth Column, La revue canadienne des étudiants en architecture**, Timor Bénichou, vol. 10, no. 1, 1998, p. 40-43.
- *Arts visuels, Rentrée culturelle*, Bernard Lamarche, **Le Devoir**, Samedi et Dimanche 24 et 25 Janvier 1998.
- *Holly King, Henri Venne, On tap Galerie Verticale*, Dorota Kozinska, **The Gazette**, Vendredi 9 Janvier 1998, p. D9.
- **Réseau, le magazine de l'Université du Québec**, édition Janvier 1998, p. 21.
- *Trois discours sur l'autre et le même*, Jennifer Couëlle, **Le Devoir**, édition du Samedi 19 et Dimanche 20 Août 1995, p. C8.

Émissions diffusées et médias électroniques :

- *Bleu réflexion, Henri Venne, exposition (D')après nature au Musée d'art contemporain de Montréal*, **Claude Couillard**, 19 Mai 2004, site internet : www.radio-canada.ca (guide culturel).
- *Aux arts, etc, invité : Henri Venne, exposition (D')après nature au Musée d'art contemporain de Montréal*, entrevue radiophonique réalisée par **Dominique Charbonneau**, chaîne culturelle Radio-Canada, Mardi 18 Mai 2004, durée : 19 minutes.

Expérience connexe

- | | |
|------|--|
| 2013 | - Membre du Jury (Subventions de résidences internationales), Conseil des Arts du Canada, Ottawa. |
| 2012 | - Finaliste, 1% Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics (Ministère de la Culture et des Communications du Québec, MCCQ), Projet : Nouveau Centre de recherche du Centre hospitalier de L'Université de Montréal (CRCHUM). |
| 2010 | - Œuvre en couverture de livre : <i>La conscience du désert</i> , Michel Biron, Éditions Boréal, Montréal.
- Membre du Jury (Subventions de projet – Production 1), Conseil des Arts du Canada, Ottawa.
- Co-fondateur et co-directeur, <i>Galerie Henry Lehmann</i> , Collège Vanier, Montréal, Qc. |
| 2009 | - Œuvre en pochette intérieur /extérieur/livret de CD et imprimée sur CD : <i>Des voix s'élèvent: Chansons de la francophonie des Amériques Vol.1</i> , production : Centre de la francophonie des Amériques, Québec, Qc. |

Expérience en enseignement

- | | |
|-------------|--|
| Depuis 2008 | - Professeur (temps plein), Collège Vanier , Département de Communications, Médias et Arts Visuels, Mtl, Qc |
| 2008-2009 | - Chargé de cours, Arts visuels, Collège André-Grasset , Montréal, Qc. |
| 2003-2008 | - Instructeur de Dessin, Service des activités culturelles de l' Université de Montréal , Mtl, Qc. |
| 1996-1999 | - Assistant professeur, <i>Drawing 200 and 300</i> , Université Concordia , Montréal, Qc. |