

## PATRICK BEAULIEU

**FORMATION** : Baccalauréat en art visuel de l'Université du Québec à Montréal - UQÀM

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (SÉLECTION)

- 2016 *Satellite 2016*, Dare Dare, Mexico Cité, Mexique
- 2016 *Dérives*, Centre VU, Mois Multi, Québec, Canada
- 2016 *La lenteur*, Rencontre photographique du Kamouraska - 8ème édition, Kamouraska, Canada
- 2016 *Méandre: une dérive continentale*, Galerie Art Mûr, Montréal, Canada
- 2015 *Meander*, Pacific Sky Exhibitions, Eugene, Oregon, É.U.A.
- 2014 *La fondamentale*, Espace Musée Québécois, Montréal, Canada
- 2013 *VVV – une trilogie d'odyssées transfrontières*, Galerie des Arts Visuels, Université Laval, Québec, Canada
- 2012 *For intérieur*, Galerie Art Mûr, Montréal, Canada
- 2011 *Opérations de pertes*, (comm.: Stéphane Bertrand) Action Art Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu, Canada
- 2010 *Révélations*, Galerie Art Mûr, Montréal, Canada
- 2009 *Transfiable : la marchandise à l'œuvre*, Centre CLARK, Montréal, Canada
- 2008 *Tremble*, Centre d'exposition CIRCA, Montréal, Canada
- 2008 *Vector Monarca (Le Vecteur Monarque)*, Musée d'art contemporain Alfredo Zalce, Morelia, Mexique  
// Musée d'histoire naturelle Manuel Martínez Solórzano, Morelia, Mexique  
// Espacio México, Consulat du Mexique à Montréal, Canada
- 2007 *Souffle*, Galerie Art Mûr, Montréal, Canada
- 2007 *Bruissements*, Centre Langage Plus, Alma, Canada
- 2007 *Poussières d'étoiles*, Maison de la Culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal, Canada
- 2006 *Amorfía*, Centro de la Imagen / Centre National des Arts, Mexico Cité, Mexique
- 2006 *Lost Docks*, Plastique Kinetic Worms art center, Singapour
- 2005 *Transfiable*, Experimental Intermedia, Gent, Belgique
- 2004 *Effritements*, Centre d'exposition CIRCA, Montréal, Canada

### EXPOSITIONS DE GROUPE (SÉLECTION)

- 2015 *Biennale ASAB 2015*, Bogota, Colombie
- 2015 *La Marche (est haute)* (comm : Eric Mattson), Eastern Bloc, Montréal, Canada
- 2015 *Still Moving / Moving Still*, Galerie Art Mûr, Montréal, Canada
- 2015 *L'Échelle de Beaufort - La Marche du Vent* (comm : Eric Mattson), Montréal, Canada
- 2015 *Border Cultures III : security, surveillance* (comm : Srimoyee Mitra), Art Gallery of Windsor, Windsor, Canada
- 2014 *Art Souterrain 2014 - Nuit Blanche*, Montréal, Canada
- 2013 *La sculpture en temps et lieux* (comm.: Lise Lamarche), Centre d'exposition CIRCA, Montréal, Canada
- 2013 *SPACE 2013*, Musée des Beaux-Arts de Sherbrooke, Sherbrooke, Canada
- 2013 *Ailleurs* (comm.: Catherine Bolduc), Galerie SAS, Montréal, Canada
- 2012 *Géopolitique de l'infini - Jean Pierre Aubé et Patrick Beaulieu*, (comm.: Véronique Leblanc), Sporobole, Sherbrooke
- 2010 *LIGNES*, (comm.: Pascale Beaudet) Musée de Lachine, Montréal, Canada
- 2010 *Manifestation internationale «D'abord les forêts... / Opus 1»*, Laurentine, Aubepierre-sur-Aube, France
- 2010 *Fugitive Video Project, Solus @ Filmbase*, Dublin, Irlande
- 2010 *Fugitive Video Project, Interactive Screen 1.0*, The Banff New Media Institute, Banff Center, Canada  
// MVMA Fest 2010, Marfa TX, É.U.A. // Co-Lab, Birdhouse, Austin, TX, É.U.A.  
//Version 10 Festival Screening, Chicago, IL. É.U.A.
- 2009 *Festival International Cervantino 2009*, Guanajuato, Mexique
- 2009 *Vacant No Vacancy*, Paysages Éphémères, Maison de la Culture du Plateau Mont-Royal, Montréal, Canada
- 2009 *Fugitive Video Project, DEAF Dublin Electronic Arts Festival 2009*, Dublin, Irlande,  
*Small House Screening*. Sao Paulo, Brésil
- 2008 *STOP*, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Montréal, Canada
- 2008 8e Manifestation internationale de Champ Libre, *Meniscus*, co-création avec Philip Beesley, Montréal, Canada
- 2008 *Forum - L'objet retourné*, 3e impérial, *Manif d'art 4 - la biennale de Québec*, Québec, Canada
- 2007 *Interactive Screen 0.7*, Banff New Media Institute, The Banff Center, Canada

## ART PUBLIC

- 2015 *De rivières à océan*, École Louis-Colin Montréal, Québec Canada, (MCCQ)  
2015 *Le grands rassemblement*, École des Grands-Êtres, Montréal, Québec Canada, (MCCQ)  
2015 *Nuée d'éclosions*, Parc du Domaine Howard, Sherbrooke, Québec, Canada  
2015 *Lueurs vives*, Centre Jeunesse de L'Estrie, Pavillon Lévesque, Sherbrooke, Québec Canada, (MCCQ)  
2014 *Le secret de l'aube*, Médiathèque Nelly-Arcan, Lac Mégantic, Québec, Canada (MCCQ)  
2013 «V», Complexe Multisport Branchaud Brière, Gatineau, Québec, Canada (MCCQ)  
2013 *Gazouillis*, École Lambert-Closse, Montréal, Québec Canada (MCCQ)  
2012 *Pulsation*, CLSC de Bedford, Québec, Canada (MCCQ)  
2012 *Florizon*, Centre d'hébergement Cécile-Godin, CSSS du Suroît, Beauharnois, Québec, Canada (MCCQ)  
2010 *Essence*, Domaine Cataract, Québec, Canada (MCCQ)  
2008 *Vector Monarca*, Musée d'Histoire Naturelle Manuel Martínez Solórzano, Morelia, Mexique  
2000 *La Patrie*, siège social international du Cirque du Soleil, Montréal, Canada

## PUBLICATIONS (SÉLECTION)

- Tiberghien Gilles A., Beaulieu Patrick, Canty Daniel, Ryan Jack..., *VVV - trois odyssées transfrontières*, Éditions Du Passage, Montréal, 171 pages, à paraître en octobre 2015
- Mitra Srimoyee, Dr Lee Rodney, Devine Bonnie, *Border Cultures*, Éditions Black Dog, London UK, 160 pages, à paraître en octobre 2015
- Nathalie Côté (collectif), *Cahier # 5*, Galerie des Arts Visuels de l'Université Laval, Québec, 2014
- Jardón, Humberto (collectif), *Puntos, Pixeles y Plugadas*, Centro Multimedia, CENART, Mexico Cité, Mexique, 2013
- Canty, Daniel (collectif), *Le Vecteur monarque, Les Carnets du Paysage – À la croisée des mondes no 21.*, Actes Sud et ENSPV, Arles et Versailles, France, 2011, (collectif) 240 pages, 2011
- Beaudet, Pascale, *Lignes*, Musée de Lachine, Montréal, 2010
- Leblanc, Véronique, *Révélation*, Galerie Art Mûr, 2010
- Pernet, Alexis, *Patrick Beaulieu*, Agence Culturelle d'Alsace / Frac Alsace et Langage Plus, 2009
- Migone. Christof. *Start/Stop*, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, 2008
- Canty, Daniel. *Vector Monarca*, Musée d'Art Contemporain Alfredo Zalce et Patrick Beaulieu, 2008
- Canty, Daniel, Viviane Paradis, *Terrains d'Entente 2003-2004*, 3e Impérial, centre d'essai en art actuel, 2007
- Lee Hong Hwee, Michael. *Transfiable – Lost Docks*, Plastique Kinetic Worms, Singapour, 2006
- Bertrand, Stéphane. Beringer, Hubert, Sioui Durand, Guy et autres., *Reconnaître le terrain : 19 inflexions au terrain vague*, Centre d'artistes AxeNéo7, Gatineau, 2005
- Canty, Daniel. *Effritements, l'animal de rien*, Centre d'exposition CIRCA, Observatorio Centro Experimental, Revue de poésie C'est Selon, 2004
- Richard, Alain-Martin. *ALICA, huit manœuvres en quête d'un territoire* (Alliance pour la circulation de l'art), 3e Impérial, centre d'essai en art actuel, Granby, 2003

## PRESSES (SELECTION)

- Lalonde, Catherine, *L'art de la dérive*, Le Devoir, 10 août 2015.  
Stanton, Victoria, *Patrick Beaulieu – Trajectoires performatives*, Inter art actuel, automne 2014.  
Barnabé, Catherine, Revue *Spirale*, *Patrick Beaulieu – Portfolio*, Montréal, été 2014.  
Pernet, Alexis, *Les chemins du vent*, CRITICAT no. 11., Association Criticat, Paris, 2013.  
Canty, Daniel, *Petite fabrique de l'âme*, ESSE arts + opinions, no. 75 – Portfolio - Objets animés.  
Annie Hudon Laroche, *De la persistance sensible*, Art le Sabord, no. 93  
Delgado, Jérôme, *Le verre s'éclate*, Le Devoir, vendredi 9 avril 2010  
Dorais, Ève. *La fragilité mise en boîte*, ESSE arts + opinions, no. 65 – Fragile.  
Caron, Jean-François. *Post Mortem / Frissonner après le vivant*, Vie des Arts no. 214.  
Delgado, Jérôme. *La valse des clous*, Le Devoir, samedi 25 et dimanche 26 octobre 2008  
F. Marquez, Carlos. *La fragilidad de la belleza*, La Jornada / Michoacán – Espacio Abierto, 12 avril, 2008  
F. Marquez, Carlos. *Vector Monarca*, La Jornada / Michoacán, 16 avril, 2008  
Caron, Jean-François. *Le mystère de la vie*, Voir / Saguenay /Alma, 6 décembre 2007  
Mavrikakis, Nicolas. *Jouer avec le feu*, Voir / Montréal, 1 mars, 2007  
Chow, Clara. *A smash hit*, The Straits Times, vendredi, 6 octobre 2006, Singapour  
Chew, David. *Fragile: please break*, Today, 23 septembre 2006, Singapour

Lamarche, Bernard. *La simplicité complexe*, Le Devoir, samedi 30 et dimanche 31 octobre 2004  
Mavrikakis, Nicolas. *Illusions d'optique*, Voir / Montréal, 4 novembre 2004.

**PROJETS WEB :**

2013 – vegasodyssey.com    2011 – venturyodyssey.com    2007 – vectormonarca.com    2004 – transfriable.com

**RESIDENCES DE CREATION ET DE PERFECTIONNEMENT (SELECTION)**

2015 Résidence de recherche/création au Coast Time, Lincoln City, Oregon, É.U.A.  
2014 Résidence d'artiste aux Éditions La Peuplade, Chicoutimi, Québec, Canada  
2012 Centre Sagamie résidences d'artistes, Alma, Québec, Canada  
2010 Centre Laurentine, Aubepierre-sur-Aube, France  
2009 Résidence croisées Alsace, France / Lac-Saint-Jean, Québec, Canada, (FRAC/CALQ), Strasbourg, France.  
2007 Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec-Mexique (CALQ) - Centro Multimedia, Mexico Cité, Mexique.  
2006 *Transfriable – Singapour*, Plastique Kinetic Worms Art Center, Singapour.

**CONFERENCES ET ATELIERS/WORKSHOPS (SELECTION)**

2015 *Border Talk # 3 : On agency, security and violence*, Panel discussion at the Art Gallery of Windsor, Canada  
2014 Colloque *La Recherche-Création : territoire d'innovation méthodologique*, UQÀM, Montréal, Canada  
2013 *VVV une trilogie d'odyssées transfrontières*, Dare-Dare, Centre de diffusion d'art multidisciplinaire, Montréal et École National de Théâtre, *L'Inclasse*, Montréal, Canada  
2012 *VVV transfrontier odysseys*, Salon Saloon, Works Progress, Minneapolis, É.U.A.  
2012 *Vents apparents*, une discussion autour du projet *Ventury* avec Daniel Canty, Sporobole, Sherbrooke. Canada  
2011 *Le Vecteur monarque : à la croisée des mondes*, lancement de publication, lecture et projection vidéo, Librairie du Centre Canadien d'Architecture, Montréal, Canada  
2010 *Lignes brisées*, projet de médiation culturelle, Musée de Lachine, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Montréal, Canada  
2009 *Opérations de pertes*, atelier ARC Paysage, École Supérieure d'Art de Clermont Ferrand, France  
2008 *Révélations / basses fréquences et zones de tension dans le travail de Patrick Beaulieu*  
- Atelier/workshop dans le cadre de la 8<sup>e</sup> Manifestation Internationale de Champ Libre, Montréal, Canada  
2007 *Poussières d'étoiles*, projet de médiation culturelle, Maison de la Culture Notre-Dame-de-Grâce, Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition Féminine du Québec, Montréal, Canada  
2007 *Frecuencias migratorias (fréquences migratoires)*  
- Conférence au Centro Multimedia du Centre National des Arts de Mexico Cité, Mexique

**BOURSES / SUBVENTIONS (SELECTION)**

2013 Conseil des Arts du Canada – Subvention de Création/Production aux artistes professionnels  
2012 Conseil des Arts et des Lettres du Québec – Recherche et Création - Promotion  
2011 Conseil des Arts du Canada – Subvention de Création/Production aux artistes professionnels  
2009 Conseil des Arts du Canada – Subvention de Création/Production aux artistes professionnels  
2008 Conseil des Arts et des Lettres du Québec – Recherche et Création  
2007 Conseil des Arts du Canada – Subvention de Création/Production aux artistes professionnels  
2007 Conseil des Arts et des Lettres du Québec – Recherche et Création  
2006 Conseil des Arts et des Lettres du Québec – Recherche et Création  
2005 Conseil des Arts et des Lettres du Québec – Recherche et Création  
2005 Conseil des Arts du Canada – Subvention de Création/Production aux artistes professionnels

**COLLECTIONS :**

Cirque du Soleil, Montréal, Canada, Musée d'art contemporain Alfredo Zalce, Morelia, Mexique, Musée d'Histoire Naturelle Manuel Martínez Solórzano, Morelia, Mexique.

**GALERIE :**

Représenté par la Galerie Art Mûr de Montréal depuis 2006 > artmur.com

**AUTRES ACTIVITES PROFESSIONNELS :**

Membre actif et membre de l'équipe permanente de coproduction en art infiltrant depuis 2007 du 3<sup>e</sup> impérial centre d'essai en art actuel, Granby, Québec, Canada.