



**Patrick Beaulieu**  
**Curriculum Vitae**

**Expositions individuelles (sélection)**

- 2010 *Révélations*, Galerie Art Mûr, Montréal
- 2009 *Transfiable : la marchandise à l'œuvre*, Centre CLARK, Montréal
- 2008 *Tremble*, Centre d'exposition CIRCA, Montréal
- 2008 *Vector Monarca*, Musée d'art contemporain Alfredo Zalce, Morelia, Mexique
- 2008 *Vector Monarca*, Musée d'histoire naturelle Manuel Martínez Solórzano, Morelia, Mexique
- 2008 *Vector Monarca*, Espacio México, Consulat du Mexique à Montréal
- 2007 *Souffle*, Galerie Art Mûr, Montréal
- 2007 *Bruissements*, Centre Langage Plus, Alma
- 2007 *Poussières d'étoiles*, Maison de la Culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal
- 2006 *Amorfía*, Centro de la Imagen / Centre National des Arts, Mexico Cité, Mexique.
- 2006 *Lost Docks*, Plastique Kinetic Worms art center, Singapour.
- 2005 *Transfiable, Experimental Intermedia*, Gent, Belgique
- 2004 *Effritements*, Centre d'exposition CIRCA, Montréal
- 2004 *Desintegraciones*, Observatorio Centro Experimental, Morelia, Mexique
- 2003 *La nature de l'objet*, Maison de la Culture Côte-des-Neiges, Montréal
- 2001 *La Patrie*, Plastique Kinetic Worms art center, Singapour
- 2000 *La Patrie*, siège social international du Cirque du Soleil, Montréal

**Expositions de groupe (sélection)**

- 2010 *Lignes*, Musée de Lachine, Montréal
- 2009 Festival International Cervantino, Guanajuato, Mexique.
- 2009 *Vacant No Vacancy*, Paysages Éphémères, Montréal
- 2009 *Vacant No Vacancy*, Maison de la Culture du Plateau Mont-Royal, Montréal
- 2009 *Fugitive Video Project 2009*, Fugitive Projects, Nashville, É.U.A.
- 2008 *STOP*, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, Montréal
- 2008 8e Manifestation internationale de Champ Libre, La Maison de l'architecture du Québec, Monopoli, Montréal
- 2008 *Abracadabra*, Edward Day Gallery, Toronto
- 2008 *Forum - L'objet retourné*, 3e impérial centre d'essai en art actuel, Québec
- 2007 *Interactive Screen 0.7*, Banff New Media Institute, The Banff Center
- 2007 *Histoires de Paysage*, EstNordEst résidences d'artistes, Saint-Jean-Port-Joli



2006 *Heilige Geest / Saint-Esprit*, Voorkamer Center, Lierre, Belgique.  
2006 *Paricutín*, Musée d'Art Contemporain Alfredo Zalce, Morelia, Mexique  
2005 *Wunderkammer*, Galerie Nina Menocal, México Cité., Mexique  
2004 *Cohabitations: commune mesure?*, Axe Néo 7, Gatineau  
2003 *La ligne du Nord*, Centre des Arts Contemporain du Québec à Montréal  
2002 *Flags Project*, Gwangju Biennale, Gwangju, Corée  
2002 *Ultra Vide*, Fonderie Darling, Quartier Éphémère, Montréal  
2001 *ALICA*, Centre d'essai en art actuel 3e Impérial, Granby

#### Projet web

2004 - [www.transfriable.com](http://www.transfriable.com)  
2007 - [www.vectormonarca.com](http://www.vectormonarca.com)

#### Publications (sélection)

Migone. Christof. *Start/Stop*, Leonard & Bina Ellen Art Gallery, 2008  
Canty, Daniel. *Vector Monarca*, Musée d'Art Contemporain Alfredo Zalce et Patrick Beaulieu, 2008  
Canty, Daniel, Viviane Paradis, *Terrains d'Entente 2003-2004*, 3e Impérial, centre d'essai en art actuel, 2007  
Lee Hong Hwee, Michael. *Transfriable – Lost Docks*, Plastique Kinetic Worms, Singapour, 2006  
Lopez, Ana Lourdes. *Paricutín*, FONCA-Conaculta, Mexique, 2006  
Canty, Daniel. *Amorfía*, Patrick Beaulieu, Mexique, 2006  
Bertrand, Stéphane. Beringer, Hubert, Sioui Durand, Guy et autres..., *Reconnaître le terrain : 19 inflexions au terrain vague*, Centre d'artistes AxeNéo7, Gatineau, 2005  
Canty, Daniel. *Effritements, l'animal de rien*, Centre d'exposition CIRCA, Observatorio Centro Experimental, Revue de poésie C'est Selon, 2004  
Richard, Alain-Martin. *ALICA, huit manœuvres en quête d'un territoire* (Alliance pour la circulation de l'art), 3e Impérial, Granby, 2003  
Yoon, Jin Sup. *Poetry of the Winds – 2002 Flag Art Festival, World Cup / Département des Affaires Culturelles et Gouvernement Métropolitain de Séoul*, 2003.  
Vincent Dominiq, *La nature de l'objet*, exposition *les arbres nues* à la Maison de la Culture Côte-des-Neiges de Montréal, 2002.  
Andrieux, Caroline. *Ultra Vide*, exposition à la Fonderie Darling, Montréal. Quartier Éphémère, 2002.  
Brault, Claude. *La Patrie*, installation La Patrie au siège social international du Cirque du Soleil, Montréal, 2000.



### Articles /Presses (sélection)

Dorais, Ève. *La fragilité mise en boîte*, ESSE arts + opinions, no. 65 - fragile  
Caron, Jean-François. *Post Mortem / Frissonner après le vivant*, Vie des Arts no. 214  
Delgado, Jérôme. *La valse des clous*, Le Devoir, samedi 25 et dimanche 26 octobre 2008  
F. Marquez, Carlos. *La fragilidad de la belleza*, La Jornada / Michoacán – Espacio Abierto, 12 avril, 2008  
F. Marquez, Carlos. *Vector Monarca*, La Jornada / Michoacán, 16 avril, 2008  
Caron, Jean-François. *Le mystère de la vie*, Voir / Saguenay /Alma, 6 décembre 2007  
Mavrikakis, Nicolas. *Jouer avec le feu*, Voir / Montréal, 1 mars, 2007  
Chow, Clara. *A smash hit*, The Straits Times, vendredi, 6 octobre 2006, Singapour  
Chew, David. *Fragile: please break*, Today, 23 septembre 2006, Singapour  
Lamarche, Bernard. *La simplicité complexe*, Le Devoir, samedi 30 et dimanche 31 octobre 2004  
Mavrikakis, Nicolas. *Illusions d'optique*, Voir / Montréal, 4 novembre 2004.  
Gabino, Luis. Alzati, *Transformaciones Migratorias*, La Jornada / Michoacan, Mexique, 7 déc. 2004.  
Giguère, Amélie. *Une question de bon voisinage*, ETC Montréal num. 67.  
Gabino, Luis. Alzati, *Fragilidad y disgregación*, otra forma de percibir la belleza del arte, *La Jornada* / Michoacán, Mexique, 30 nov. 2004.  
Beaupré, Marie-Eve. *Pivoter. Se heurter. Résonner.*, Ex Situ num. 6, Montréal.  
Pelletier, Sonia. *La Patrie*, Inter num. 76.  
Tung, Cathleen. *Tree's poetic journey*, The Straits Times, Singapour, 22 nov. 2001.

### Bourses / Subventions

2009 Conseil des Arts du Canada – Subvention de Création/Production aux artistes professionnels  
2008 Conseil des Arts et des Lettres du Québec – Recherche et Création  
2007 Conseil des Arts du Canada – Subvention de Création/Production aux artistes professionnels  
2007 Conseil des Arts et des Lettres du Québec – Recherche et Création  
2006 Conseil des Arts et des Lettres du Québec – Recherche et Création  
2006 Conseil des Arts et des Lettres du Québec - Déplacement  
2005 Conseil des Arts et des Lettres du Québec – Recherche et Création  
2005 Conseil des Arts du Canada – Subvention de Création/Production aux artistes professionnels  
2005 Conseil des Arts et des Lettres du Québec - Déplacement  
2004 Conseil des Arts et des Lettres du Québec - Déplacement  
2003 Conseil des Arts et des Lettres du Québec - Recherche et Création  
2001 Conseil des Arts et des Lettres du Québec - Recherche et Création - Déplacement  
2000 Conseil des Arts du Canada - Subvention de Création/Production aux artistes professionnels



2000 Conseil des Arts et des Lettres du Québec - Recherche et Création

1999 Bourse de la relève (Télé-Québec) du Conseil de la Culture et des Communications du Centre-du-Québec

### **Ateliers – Résidences**

2010 LABMIS, Musée de l'Image et du Son, Sao Paulo, Brésil

2009 Résidence croisées Alsace, France / Lac-Saint-Jean, Québec

2009 Agence culturelle d'Alsace/Fonds Régional d'Art Contemporain – CALQ, Strasbourg, France. Atelier de création paysage (ARC)

École Supérieure d'Art de Clermont Ferrand, France

2007 Échanges d'artistes et d'ateliers-résidences Québec-Mexique (CALQ)

2007 Centro Multimedia, Centre National des Arts, Mexico Cité

2006 Transfiable – Singapour, Plastique Kinetic Worms Art Center, Singapour. Stations de passage (programme de résidence d'artiste)

Centre d'artiste Est Nord Est, Saint-Jean-Port-Joli, Québec

2005 Transfiable – Belgique, Experimental Intermedia Center, Gent, Belgique

2004 Cherche étoiles (programme de résidence et d'art public), Centre d'essai en arts visuels 3e Impérial, Granby, Québec

### **Collections**

Cirque du Soleil, Montréal, Canada

Musée d'Histoire Naturelle Manuel Martínez Solórzano, Mexique

CRSBP de l'Estrie, Sherbrooke, Canada